

<<中国学校音乐课程发展>>

图书基本信息

书名：<<中国学校音乐课程发展>>

13位ISBN编号：9787806926505

10位ISBN编号：780692650X

出版时间：2011-7

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：刘靖之 编

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国学校音乐课程发展>>

### 内容概要

作为全国高等院校音乐教育专业系列教材,《中国学校音乐课程发展》由刘靖之主编,是一部回顾过去一个世纪中国中小学音乐课程从无到有、历经波折的发展历程,在一定程度上反映了20世纪中国音乐教育的发展历程。

这个历程为我们的未来提供了宝贵的经验和启示。

过去一个世纪的历史告诉我们,在毫无基础、毫无准备的情况下,我们不得不借鉴外国的经验,从中摸索出适应我们自己的一套体系、理论、教材和方法,令我们的学生自己的音乐文化滋养下成长,同时兼收并蓄地吸取外国音乐艺术的精华,培养出既有本国音乐知识和修养又可以欣赏外国音乐的国民。

沈茵、张静星、纪琛三人的论文清晰地说明,我们的学校音乐教育正在朝这个方向迈进。

## <<中国学校音乐课程发展>>

### 作者简介

刘靖之，湖北汉口人，早年毕业于英国伦敦大学，并考取英国皇家音乐学院理论作曲文凭，后在香港大学考获哲学硕士和博士。

曾任英国广播公司高级翻译员，香港大学行政、研究人员，岭南大学翻译系教授和文学与翻译研究中心主任，现任香港大学人文及社会研究所名誉研究员、上海音乐学院音乐教育系外聘专任教授、北京中国艺术研究院音乐研究所名誉研究员。

刘靖之的论著涵盖音乐、文学、翻译，包括《中国新音乐史论》(1998、2009，英文版2010)、《论中国新音乐》(2009)、音乐评论集《谈乐》(五辑)、《神似与形似——刘靖之谈翻译》(1996)、《元人水浒故事杂剧研究》(1991)、《三国故事杂剧研究》(1981)等30余部。

他还发表了大量的乐评。

刘靖之曾为英国牛津大学圣安东尼学院、德国海德堡大学以及中国大陆和中国台湾各大学音乐学院访问学人，还经常到欧洲欣赏歌剧节、音乐节，为报刊杂志撰写乐评。

他一直积极参与各种社会音乐活动，现任香港管弦乐协会董事局和香港儿童合唱团董事局成员、上海音乐学院学报《音乐艺术》编委等。

## &lt;&lt;中国学校音乐课程发展&gt;&gt;

## 书籍目录

总序 余丹红卷一 绪论：20世纪中国学校音乐课程的发展历程--沈茵、张静星、纪琛三篇论文所引起的思考刘靖之中国学校音乐课程发展(20世纪上半叶)中国学校音乐课程发展(1949-1966)中国学校音乐课程发展(1966-2006)结语：“弘扬民族文化”、“理解文化多元”卷二 中国学校音乐课程发展(20世纪上半叶) 沈茵引言第一章 清末民初时期的学校音乐课程发展情况一、新制学堂的建立和早期新型学校音乐课程的建立二、教育部颁布的法令法规及课程标准三、清末民初时期音乐课程的主要内容--学堂乐歌及代表人物四、音乐教材的发展五、师资情况六、小结：清末民初学堂乐歌对音乐课程发展的影响第二章 “五四时期”至20世纪30年代中期的学校音乐课程发展一、教育部颁布的法令法规及课程标准二、音乐教材建设的发展三、各类学校课程安排情况与课程标准的实施情况四、师资情况与师资培训五、小结：美育对“五四时期”至20世纪30年代音乐课程发展的影响第三章 抗日战争时期及20世纪40年代后期的学校音乐课程发展情况一、教育部颁布的法令法规及课程标准二、国统区学校音乐课程的特殊发展三、革命根据地的音乐教学发展四、小结：抗日战争时期至20世纪40年代后期音乐课程的特殊发展结语卷三 中国学校音乐课程发展(1949-1966) 张静星引言第一章 新中国建立初期的学校音乐课程发展(1949-1956)一、学校音乐课程地位的确立二、学校音乐课程的发展三、师资情况四、学校的实际实施情况及存在的问题五、小结第二章 社会主义建设探索时期的学校音乐课程发展(1957-1966)一、学校音乐课程地位的削弱二、学校音乐课程概况三、师资情况四、学校实际实施情况和存在的问题五、小结第三章 学校音乐课程比较研究一、新中国建立前后的学校音乐课程比较二、新中国建立初期和探索时期的学校音乐课程比较三、与国外的学校音乐课程的比较四、小结结语卷四 中国学校音乐课程发展(1966-2006) 纪琛引言第一章 1966-1977年的学校音乐教育一、学校音乐课程的发展二、音乐教材的使用情况三、学校音乐教育的削弱 / 四、师资情况与师资培训五、课外音乐活动小结第二章 1978-1989年的学校音乐教育一、教育部颁布的法令法规、音乐课程标准及其改革二、音乐教材的发展与建设三、音乐教育及其课程的发展四、师资与教学设备五、各地课程安排与课程标准的实施情况小结第三章 1990-1999年的学校音乐教育一、教育部颁布的法令法规、音乐课程标准及其改革二、音乐教育与课程的发展三、教材的发展与建设四、师资的发展情况五、各地课程安排与课程标准的实施情况小结第四章 2000-2006年的学校音乐教育一、教育部颁布的法令法规、音乐课程标准及其改革二、音乐教育与课程的发展三、教材的发展与建设四、师资的发展情况五、各地课程安排与课程标准的实施情况小结结语附录卷二附录一 1923年《新学制课程纲要小学音乐课程纲要》附录二 1923年《新学制课程纲要初级中学音乐课程纲要》附录三 1929年《小学课程暂行标准小学音乐》附录四 1936年《小学低年级唱游课程标准》附录五 1941年《小学音乐科课程标准》附录六 1948年《小学低年级唱歌游戏课程标准》卷三附录一 1950年《小学音乐课程暂行标准(草案)》附录二 1956年《小学唱歌教学大纲(草案)》附录三 1956年《初级中学音乐教学大纲(草案)》附录四 1957年《初级中学音乐教学大纲(草案)》卷四附录一 1979年《全日制十年制学校中小学音乐教学大纲(试行草案)》附录二 1989年《全国学校艺术教育总体规划(1989-2000)》附录三 1994年《国家教委关于在普通高中开设“艺术欣赏”课的通知》附录四 2001年《九年义务教育全日制小学音乐教学大纲(修订稿)》附录五 2001年《九年义务教育全日制初级中学音乐教学大纲(修订稿)》附录六 2002年《学校艺术教育工作规程》参考文献卷二卷三卷四编后语

<<中国学校音乐课程发展>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>