

<<新编小提琴基础教程>>

图书基本信息

书名：<<新编小提琴基础教程>>

13位ISBN编号：9787806926369

10位ISBN编号：7806926364

出版时间：2011-7

出版时间：上海音乐学院

作者：丁芷诺

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编小提琴基础教程>>

内容概要

《新编小提琴基础教程(第4册)(声像示范版)(附盘)》，本书收录了多首小提琴练习曲作品。

<<新编小提琴基础教程>>

书籍目录

1. 教学内容38：三把至五把以上换把Position Changing BetweenIII-V Pos.练习1—62 . 教学内容39：琶音换把的三种指法Three Fingering Patterns for P1aying Arpeggios练习7—83 . 教学内容40：下行换把Descending Shifting练习9—104 . 教学内容41：连续换把Continuing Shifting练习11—14乐曲片段5 . 教学内容42：跨指换把及滑音Expressive Shifting练习15—17滑奏乐曲片段6 . 教学内容43：高把位High Positions练习18—19高把位的几种练习方法7 . 教学内容44：转圆换弦弓法Crossing Bowing练习20—21选择转圆弓法的家庭作业8 . 教学内容45：二条弦三条弦Pivoting on Strings练习22—24 换弦乐曲片段9 . 教学内容46：维奥蒂及巴格尼尼弓法Viotti Bowing&Paganini Bowing练习25—2810 . 教学内容47：下半弓撞弓及“考莱”弓法Knocked Bowing and C0116 Bowing练习29—3111 . 教学内容48：音准与调性Intonation and Tonality练习32—33选择琶音指法的家庭作业12 . 教学内容49：三、六、八度双音Double Stops in Third , Sixth&Octave练习34_43乐曲片段13 . 教学内容50：综合练习Synthesize Exercises练习44—4514 . 附录：换把练习Exercises forPosition Changing

<<新编小提琴基础教程>>

编辑推荐

小提琴演奏技术是建立在历经二百年来已形成的比较系统的练习曲基础上的。

《新编小提琴基础教程（第4册）（声像示范版）》主要学习三把位至五把位以上的换把、连续换把、滑音等技术。

右手重点学习换弦弓法，二条弦、三条弦的弓法以及撞弓弓法、快速分弓等。

还有音准与调性，三度、六度、八度双音及双手配合等技术。

材料以传统的罗德、克莱采尔、费奥里罗等练习曲为主。

附录为换把练习。

<<新编小提琴基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>