

<<幼儿芭蕾启蒙训练钢琴小品>>

图书基本信息

书名：<<幼儿芭蕾启蒙训练钢琴小品>>

13位ISBN编号：9787806925942

10位ISBN编号：7806925945

出版时间：2011-1

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：高原

页数：65

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<幼儿芭蕾启蒙训练钢琴小品>>

### 内容概要

也许是一种缘分吧，不外乎音乐与舞蹈之间的疏密性，笔者经过多年来对舞蹈音乐实践的积累，跃跃欲试写些课堂音乐来以石探路。

“麻雀虽小，五脏俱全”。

这里的每一首小曲子，都闪烁着其不同的光彩，笔者意通过凝练的乐思帮助幼小孩童捕捉住音乐，感受其中的韵律。

学龄前儿童，由于他们多处于音乐认知方面的萌芽阶段，需要一些节奏鲜明的音乐来帮助他们抓到节奏的韵律，音乐兼顾了可听性、趣味性、形象性及自身的逻辑性，基于此缘由，整部曲集在芭蕾基本训练的钢琴伴奏曲的框架之上，再注入一些童趣，目的是使音乐更具有幻想与童真。

在写作技法上并不拘泥于单一手法，笔者根据乐曲的需要，相应地采用了一些现代手法，为乐曲带来新鲜的气息。

并且，音乐试图以一种简洁、新颖的语汇呈现给孩童，为他们发展音乐思维、进一步建立良好的音乐审美能力打下基础。

整部钢琴曲集分为三辑，在顺序上分别依据了课堂训练的动作程序，涉及内容如：头、颈：肩、腰等。

此曲集主要适用于幼儿园、少年宫等幼儿舞蹈启蒙训练钢琴伴奏教学，也可作为钢琴教学的辅助教材。

就目前来看，儿童舞蹈音乐由于它自身的一些特点以及舞蹈编导对音乐的一些特殊要求，，时会遇到相适音乐的匮乏，成为编导们面临的难题。

即使对一些音乐作裁剪，有时也会出现因前后段落之间的拼凑而产生的生硬之感，直接影响了舞蹈的实际效果。

为了孩子们，笔者创作了这三辑钢琴小品，同时期盼着这些音乐与孩子们相伴，听琴而心动，且随之舞姿翩翩。

<<幼儿芭蕾启蒙训练钢琴小品>>

书籍目录

- 第一辑 1.我们来运动(头部运动) 2.小小勇敢者(肩部运动) 3.吃饱的小鸡(胯部运动) 4.我学奶奶扭一扭(膝部运动) 5.宝宝学着系鞋带(脚腕运动) 6.娃娃乐(压胯运动) 7.小鸡出壳(双翘) 8.看谁跑得快(抬腿) 9.伸懒腰的小猫(腰部运动) 10.小木偶(方位感知练习)第二辑 1.机敏的小鸟(头部运动) 2.运动员(肩部运动) 3.照镜子(胯部运动) 4.会说话的小脚丫(勾绷脚) 5.我学游泳(压胯) 6.大吊车(腿的外开) 7.伸筋压腿长得高(压腿) 8.庄严的大门(踢腿) 9.伸伸我的小肚皮(推腰) 10.飘动的船桨(下腰) 11.巧巧手(手位) 12.我们多快乐(跑跳步)第三辑 1.看看谁的本领大(下腰) 2.小小万花筒(压胯) 3.快长大(手位) 4.钟摆舞(三拍舞步练习) 5.左邻右舍找朋友(跑跳步)

<<幼儿芭蕾启蒙训练钢琴小品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>