第一图书网, tushu007.com

<<古筝练习曲24首>>

图书基本信息

书名：<<古筝练习曲24首>>

13位ISBN编号：9787806925812

10位ISBN编号：7806925813

出版时间：2011-8

出版时间：上海音乐学院

作者：祁瑶|主编:王建民

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

一个完善的学科体系，是保证该专业良好发展的必备基础，其中教材建设乃体系中的重要环节。
纵观西洋传统乐器表演专业的教材，历经几百年的积淀，其曲目数量浩如烟海，有数不清的练习曲、乐曲及协奏曲可供选用，因此，专业教学方面（特别是技术训练）只是如何合理地“选材”和“配餐”的问题（当然也存在中国教材建设的问题）。
而民族器乐表演专业的教材，无论从哪方面与钢琴、小提琴等相比较，仍显得少之又少。
这种现状，无疑极大地妨碍了该专业学科向纵深化、科学化、体系化方面的发展。
以笔者上世纪80年代末创作的《第一二胡狂想曲》来说，当时属高难度曲目，时至今日，就连附中的孩子也能熟练驾驭（指技巧方面）了。
那么，产生的问题就是，当我们的专业技术在突飞猛进时，我们有否足够的曲目量来改变目前“粥少僧多”的局面？
每当一首新的高难度乐曲产生时，我们有否专门的练习曲来攻克其技术难题？
当我们的学科专业布局已普遍形成从附中（小）、大学到研究生几个阶段模式时，我们的教材能否系统“分级”，合理、科学地适应不同层面的教学所需？
我们民族器乐专业的教学在教材使用上，如何与时俱进，跟上技术飞速发展的当今时代？

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

1.八度轻盈练习2.泛音练习3.琶音练习4.灵巧的上下滑音5.快速抹托练习6.长摇练习7.快速指序练习8.小撮练习9.轮指练习10.短摇练习11.点弹练习12.左手流畅练习13.连托与连抹练习14.手指稳定的快速练习15.双手交替八度练习16.悬腕短摇或托劈指练习17.半音练习18.扫摇练习19.多指摇练习20.和弦转位与多指按音21.双手摇指练习22.左右手八度娴熟练习23.双手轮指练习24.运用左手的按音转调

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《古筝练习曲24首》是中国民族器乐表演专业本科教材系列之一。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com