

<<车尔尼钢琴流畅练习曲作品849>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼钢琴流畅练习曲作品849>>

13位ISBN编号：9787806925713

10位ISBN编号：7806925716

出版时间：2010-11

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：盛一奇

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车尔尼钢琴流畅练习曲作品849>>

内容概要

车尔尼(Karl Czerny, 1791—1857), 奥地利著名的作曲家、钢琴家、钢琴教育家, 他是贝多芬最得意的学生, 又是著名钢琴家李斯特和现代钢琴演奏学派奠基人列席蒂茨基(Theodor Leschetizky, 1830—1915)的老师。

车尔尼写了很多供钢琴教学用的练习曲, 这些练习曲很有实用价值, 每册的针对性也很强。

譬如左手练习曲作品718、小手练习曲作品748、八度练习曲作品553、八小节练习曲作品821、经过句练习曲作品216、快速练习曲作品299、手指灵巧练习曲作品740等等。

作品849被称为流畅练习曲, 是弹钢琴学生从初级进入中级学习阶段一本必不可少的重要教材。

当学生较正规地学习了“汤普森现代钢琴教程”或“拜厄钢琴基本教程”、“车尔尼初级钢琴教程599”以后, 为了进一步提高各种技术和技能, 进一步学习不同的触键方法, 就可以接着学习这本“849”教材。

“849”的优点是: 循序渐进、课题集中、训练有实效。

1. 849的长度从599每首16小节进而扩大到每首30小节左右, 提高学生手指跑动的持久力、耐力; 2. 速度从一拍二个八分音渐渐提到高到一拍四个十六分音符, 及八个三十二分音符, 加强了手指的灵敏度; 3. 849的技术课题分别有单手音阶、双手音阶、短琶音、长琶音、半音阶、三连音、附点节奏、双手交替音阶、双手衔接练习、和声练习、装饰音、切分音等, 老师和学生可以依据自己的需要进行选择学习, 没有必要按着顺序去学。

总之, 把每首“849”曲目练得流畅均匀、得心应手, 技术就可以掌握得比较扎实、全面, 为以后进一步深入学习钢琴作品打下良好的技术基础。

这次编订的“849”, 在每首曲子下面和谱面上, 对于一些在学习和实践过程中学生可能碰到的困难或者容易疏忽的地方, 编者加上了简短的提示, 希望对习琴者有些许帮助。

对谱面上原来标定的速度, 编者认为它超出了这个程度学生所能达到的能力, 现用灰色记号标明实际可行的速度, 仅供参考。

<<车尔尼钢琴流畅练习曲作品849>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>