第一图书网, tushu007.com

<<启示、觉悟与反思 卷五>>

图书基本信息

书名：<<启示、觉悟与反思 卷五>>

13位ISBN编号：9787806925614

10位ISBN编号：7806925619

出版时间：2010-1

出版时间：上海音乐学院

作者：洛秦

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本“文集”全称为《启示、觉悟与反思：音乐人类学的中国实践与经验三十年1980～2010)》，“文集”“三十年”的时间跨度为1980年至2010年，即1980年“南京会议”之后与2010年“南京会议”之前30年间公开发表的文章。
篇目按文章发表时间先后排序。
　该书属于论文集之中的第五卷。
展示了民族音乐学在中国1980-2010这三十年的发展历程，涉及的主要内容为著作和述评。

作者简介

洛秦，上海音乐学院教授、博士生导师；上海音乐学院出版社社长；兼任中国世界民族音乐学会副会长、中国音乐史学会副会长、上海高校音乐人类学E—研究院首席研究员、上海市第十届政协委员等。
曾为小提琴独奏演员和乐团首席，获上海音乐学院硕士学位后留校任教，之后留学美国，获华盛顿大学硕士、肯特大学博士。
出版主要著作：《昆剧，中国古典戏剧在社会、经济、政治和文化环境中的复兴》(英文版)、《音乐与文化》、《街头音乐，美国社会和文化的一个缩影》、《心＆音．com：世界音乐人文叙事》、《爵士百年兴衰录》、《美国摇滚五十年》、《钢琴的故事》、《音乐中的文化与文化中的音乐》、《音乐的构成：音乐在科学、历史和文化中的解读》等。
曾入选《美国大学名人录》、获美国“国际学者”称号、美国“‘蔡万霖’中华文化基金奖”、上海市“优秀留学回国人才”、上海市“领军人才”等荣誉，获上海市“浦江人才计划”项目。

<<启示、觉悟与反思 卷五>>

书籍目录

序言：启示、觉悟与反思——“音乐人类学的中国实践与经验三十年(1980—2010)”学术编辑凡例萧梅、韩锺恩著《音乐文化人类学》读后脚踏实地真诚执著 ——读乔建中《土地与歌》信天游的境界——传统音乐学家乔建中素描黑色、人民、人的感觉 ——读陈铭道《黑皮肤的感觉——美国黑人音乐文化》《云南民族音乐论·序》另一种音乐的“言唱” ——兼评周凯模的《云南民族音乐论》研究中国传统音乐的重要成果 ——读蒲亨强君著《神圣礼乐——正统道教科仪音乐研究》以田野的方式重构自我 ——《田野的回声——音乐人类学笔记》读后社会学视野下的“乐户”研究：一个自我一生态的社会组织系统 ——由项阳《山西乐户研究》看二十年来中国音乐社会学研究之缺失一部来之于实地考察、开拓性的学术成果 ——评洛秦的《街头音乐：美国社会和文化的一个缩影》音乐人类学的力作 ——《街头音乐：美国社会和文化的一个缩影》书评综述从张振涛《冀中乡村礼俗中的鼓吹乐社——音乐会》看双视角研究方法跨文化视野中的音乐文化研究表述 ——重读《音乐人类学的大视野》兼及其他民族音乐学、传统音乐的“通”与“融” ——读《民族音乐学视野中的传统音乐》以“仪式”的眼光和观念 ——杨民康《贝叶礼赞——傣族南传佛教节庆仪式音乐研究》评介仪式音乐研究的重大收获 ——评薛艺兵《神圣的娱乐——中国民间祭祀仪式及其音乐的人类学研究》评张君仁《花儿王朱仲禄——人类学情境中的民间歌手》睿智的唱和：评洛秦与罗艺峰的对话 ——《音乐中的文化与文化中的音乐》读后评《贝壳歌——基诺族血缘婚恋古歌实录及相关人文叙事》评《河北安新县圈头村“音乐会”考察》《陕北礼俗音乐的考察与研究》读后引领认知音乐人类学 ——读《音乐人类学导引》当代社会变迁中的二人台研究 ——河曲民间戏班与地域文化之互动关系多元音乐文化的和谐共存 ——《上海犹太社区的音乐生活》读后阐释过去理解现在 ——《历史地阐释——上海南汇丝竹乐清音的传承与变迁研究》评介田野深处有芳草 ——评《阴阳鼓匠——在秩序的空间中》中国民族音乐学新发展的力作 ——评《音乐民族志方法导论——以中国传统音乐为实例》“仪式音声研究框架”之解读 ——兼议曹本冶《思想～行为：仪式中音声的研究》学术改变观念学科改变人生 ——汤亚汀《音乐人类学：历史思潮与方法论》之序

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com