

<<新编大提琴音阶与琶音>>

图书基本信息

书名：<<新编大提琴音阶与琶音>>

13位ISBN编号：9787806925478

10位ISBN编号：7806925473

出版时间：2010-7

出版时间：上海音乐学院

作者：陈峥

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新编大提琴音阶与琶音>>

### 内容概要

笔者在吸取前人经验的基础上，编写了这本由浅入深、科学系统、能在一定程度上反映当代弦乐训练理念的大提琴音阶教程。

本书内容分两部分：第一部分上篇为基本练习和一、二个八度音阶及琶音。

第二部分下篇为三、四个八度音阶和琶音及拇指把位的音阶和琶音。

本书可供各种程度的学习者使用，既可按书上的编排顺序渐进，也可根据需要有选择的学习。编写本音阶练习的想法是在笔者的日常教学过程中逐渐形成的，旨在对大提琴基本功训练的科学性、系统性和实用性方面作些探讨。

## <<新编大提琴音阶与琶音>>

### 书籍目录

上篇第一章 一个八度的音阶与琶音 一、小把位 1.C大调 2.G大调 3.F大调 4.C大调 二、大把位  
1.D大调 2.A大调 3.bB大调 4.bE大调 三、双音练习 1.C大调 2.D大调第二章 两个八度的音阶与琶音  
一、单音练习 1.C大调 2.D大调 3.G大调 4.A大调 5.F大调 6.bE大调 7.bB大调 二、双音练习  
1.C大调 2.F大调 3.D大调 4.G大调下篇第三章 三个八度的音阶与琶音 1.C大调a小调 2.F大调d小调  
3.bB大调g小调 4.bE大调c小调 5.bA大调f小调 6.bD大调bb小调 7.#F大调#d小调 8.B大调#g小调 9.E大  
调#c小调 10.A大调#f小调 11.D大调b小调 12.G大调e小调 13.三个八度音阶的弓法练习第四章 拇指把  
位的音阶与琶音 1.A大调、小调 2.bB大调、小调 3.B大调、小调 4.C大调、小调 5.#C大调、小调 6.D  
大调、小调 7.bE大调、小调 8.E大调、小调 9.F大调、小调 10.#F大调、小调 11.G大调、小调 12.bA大  
调、小调第五章 四个八度的音阶、琶音与双音 1.C大调、小调 2.#C大调、小调 3.D大调、小调 4.bE  
大调、小调 5.E大调、小调 6.F大调、小调 7.#F大调、小调 8.G大调、小调 9.bA大调、小调 10.A大调  
、小调 11.bB大调、小调 12.B大调、小调 13.四个八度音阶的弓法练习

<<新编大提琴音阶与琶音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>