第一图书网, tushu007.com

<<大学音乐鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<大学音乐鉴赏>>

13位ISBN编号：9787806925430

10位ISBN编号：7806925430

出版时间：2011-1

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：陈景娥

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

新时代的大学生，应当在德、智、体、美四个方面得到全面的发展。
学会鉴赏各种各样的音乐，是美育的一项重要内容。
当前，世界已经进入了一个全球化的时代，今天的大学生在音乐鉴赏方面也应当有广泛的视野，不仅要能欣赏中国音乐，也要能欣赏外国音乐；不仅要能欣赏各个时期专业作曲家创作的优秀音乐作品，也要能够欣赏各个国家、各个民族的民间音乐。
笔者在浙江传媒学院为大学生开设音乐鉴赏课程多年。
在教学的过程中，笔者认识到，要教会学生欣赏各种风格各异的优秀音乐作品，首先应当让他们掌握音乐的基本知识和基本原理，同时要以他们的母语音乐为基础。
正如没有一定的语言文字基础不可能阅读和鉴赏中外文学名著一样，连简谱都不认识，对音乐的基本常识都不了解的人，也很难对音乐进行深层次的鉴赏。
另外，就像学习外语必须要以母语为基础一样，音乐的母语也十分重要，如果连本国和本民族的音乐都不了解、不会欣赏，对其他民族和外国的音乐作品就更难于理解其含义、鉴赏其美妙之处了。
本人在多年教学工作中取得的实际经验基础上，编写了本书。
较之以往已经出版的同类教材，这本教材的涵盖面比较广。
它从介绍音乐常识和乐理基本知识人手，进而介绍我国各民族传统音乐和新音乐，进而介绍外国民族音乐、西方古典音乐、现代音乐，对流行音乐也有所涉猎。
本教材应当在一学年的时间内完成教学，以每学期上课18周，每周2学时计算，总共上课的时间是72个学时。
如果要在一个学期内完成，内容则应当压缩。
为了给教师提供更多选择作品的机会，本书中讲解的作品较多，教师可以按照学生的实际情况，有所取舍。

<<大学音乐鉴赏>>

书籍目录

第一章 音乐常识 第一节 音乐的基本特性 一、什么是音乐 二、音乐的基本材料一一声音 三、音乐的起源 四、音乐的基本特性 第二节 音乐类别与音乐要素 一、音乐的类别 二、音乐的要素 第三节 音乐与社会、人生、文化 一、音乐与社会 二、音乐与人生 三、音乐与文化 第四节 乐理概要 一、乐谱 二、音高的记写 三、音长的记写 四、音强的记写 五、其他常用记号 六、音阶 七、音程 八、调、调号、调式、调性 九、曲调的进行、结构和发展手法 第五节 声乐常识与器乐常识 一、声乐常识 二、器乐常识 第六节 标题音乐与非标题音乐 第七节 音乐兴趣与音乐素质 一、音乐感觉 二、对待音乐的态度 三、音乐知识 四、音乐能力 第八节 如何欣赏音乐 第二章 中国传统音乐 第一节 汉族音乐 一、周代以前的音乐 二、宫廷音乐 三、普通民众音乐 四、特殊阶层音乐 第二节 维吾尔族音乐 一、音乐种类 二、音乐特点 第三节 哈萨克族音乐 一、音乐种类 二、音乐特点 第四节 蒙古族音乐 一、音乐种类 二、音乐特点 第五节 藏族音乐 一、音乐种类 二、音乐特点 第六节 朝鲜族音乐 一、音乐种类 二、音乐特点 第七节 其他少数民族音乐 一、纳西族“白沙细乐”、“洞经音乐” 二、苗族“飞歌”、铜鼓乐 三、侗族“大歌” 四、彝族《阿诗玛》、《阿细跳月》 五、苗瑶壮侗各族的芦笙乐 ……第三章 中国新音乐第四章 外国民族音乐第五章 欧洲专业创作音乐第六章 外国现代音乐后记参考书目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com