

<<大提琴曲五首>>

图书基本信息

书名：<<大提琴曲五首>>

13位ISBN编号：9787806924808

10位ISBN编号：7806924809

出版时间：2011-1

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：陈铭志

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大提琴曲五首>>

### 内容概要

《大提琴曲五首》收入了作家所写的5首乐曲。乐曲以民族审美情趣和现代复调思维结合而写成，富有创意的机智和娴熟的技巧，为程度艰深的提琴专业的学生提供了很好的练习。

## <<大提琴曲五首>>

### 作者简介

陈铭志，作曲家、教授。

1951年毕业于上海音乐学院，随即留校任教。

之后历任作曲指挥系主任、博士生导师、院学术委员会副主席、现代音乐学会会长，上海音乐家协会顾问，上海市第六、七、八届政协委员、民盟上海市第十届委委员，曾荣获上海市宝钢高雅艺术奖特别荣誉奖、“区永熙”优秀音乐教育奖、上海市劳动模范、全国优秀教师、国务院专家津贴获得者。

主要音乐作品有：管弦乐《边疆组曲》、室内乐《弦乐四重奏》、《钢琴弦乐三重奏》《钢琴长笛弦乐四重奏》，钢琴曲《序曲与赋格曲集》、《钢琴复调小曲十一首》、《钢琴小品八首》，大提琴曲《湘江之歌》、《草原赞歌》、《板车》等。

声乐套曲《聊斋读后三则》，笙独奏《远草赋》（被列入海峡两岸经典音乐作品），理论专著有《赋格曲写作》（获1988国家教委全国优秀教材奖），《复调音乐写作基础》（获1992文化部高等艺术学院教材奖）。

论文主要有《对复调思维的思维》（1995年获国家教委颁发全国高等学校人文社会科学研究优秀成果奖），《陈铭志复调论文集》（获2002年上音音研所科研成果著作一等奖）等四十余种。

2005年获中国音乐家协会第五届“金钟奖”颁发的“终身荣誉勋章”。

2006年获国家教学成果奖。

<<大提琴曲五首>>

书籍目录

- 1.湘江之歌
- 2.草原赞歌
- 3.夜曲
- 4.板车
- 5.延河在欢唱

<<大提琴曲五首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>