

<<从零起步学五线谱轻松入门>>

图书基本信息

书名：<<从零起步学五线谱轻松入门>>

13位ISBN编号：9787806924334

10位ISBN编号：7806924337

出版时间：2009-5

出版时间：上海音乐学院

作者：黄丽丽 编

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从零起步学五线谱轻松入门>>

内容概要

随着人们生活水平的不断提高，大家对精神生活有了更高的追求，音乐以它独特的魅力不仅能陶冶人的情操还能提升自身素质。

因此学习音乐的人越来越多。

本书从零开始，循序渐进，逐步让大家了解和掌握乐理、视唱等知识。

由于学习者的年龄不同，天资水平高、低不同，因此教学进度有快、有慢。

对于一些年龄大一点的、乐感较好的孩子可以学得快一些，而对于那些年纪较小、没有什么音乐基础的孩子，相对就要放慢一些。

在学习中，不要使孩子感到有负担，让他们学得轻松愉快、充满乐趣。

本书按照音乐基础知识的内容由浅入深进行学习和练习。

介绍了五线谱、音符、拍子、调式、音程、和弦以及各种符号术语。

另外再加入一些例题及练习，丰富了学习者的学习范围。

希望大家通过学习本书的音乐知识能顺利通过音乐基础知识考试，并且在学习的过程中体会到学习音乐知识的快乐。

希望本书能够对您有所帮助。

书中难免有不足之处，恳请广大读者和专家批评指正，以便进一步修改完善。

<<从零起步学五线谱轻松入门>>

作者简介

黄丽丽，北京音乐家协会会员、中国北京华清国际艺术院客座教授。

曾获美国罗大卫奖学金。

钢琴师从著名赴美钢琴家吴文俊教授，声乐师从著名女高音歌唱家、声乐教育家卢汉才教授。

多年从事音乐普及教育，在声乐、钢琴、合唱、电子琴、音乐基础知识考级等方面有着丰富的教学

<<从零起步学五线谱轻松入门>>

书籍目录

第一章 基本乐理 一、认识五线谱 二、常用音符 三、音名与唱名及音的高低关系 四、全音与半音 五、切分音与切分节奏 六、变音记号 七、弱起 八、力度、速度及感情术语 九、音值的特殊划分 十、节奏、拍子 十一、音阶、音级、调 十二、常用记号 十三、装饰音与乐谱简记法 第二章 音程 一、音程的定义 二、旋律音程与和声音程 三、有关音程练习 1.纯一度音程 2.纯八度音程 3.大二度音程与小二度音程 4.协和音程与不协和音程 5.纯四度音程与纯五度音程 6.大三度音程与小三度音程 7.大六度音程与小三度音程 8.大七度音程与小七度音程 9.等音程 10.单音程与复音程 11.自然音程与变化音程 12.音程的转位 第三章 和弦 一、和弦的定义 二、和弦的分类 1.三度结构和弦 2.三和弦 3.七和弦 4.和弦转位 5.正三和弦与副三和弦 第四章 民族五声调式 一、C五声宫调式 宫调式视唱 二、D五声商调式 商调式视唱 三、E五声角调式 角调式视唱 四、G五声徵调式 徵调式视唱 五、A五声羽调式 羽调式视唱 第五章 有关测试与练习 一级模拟训练 一、听一听 1.听辩大、小调音级 2.听辩、听写音级 3.听辩、听写音程 4.听辩、听写和弦 5.听辩节拍练习 6.听写节奏 二、唱一唱 1.模唱单音 2.构唱音阶 二级模拟训练 三级模拟训练

<<从零起步学五线谱轻松入门>>

编辑推荐

其他版本请见：《从零起步学五线谱（修订版）（附DVD光盘1张）》

<<从零起步学五线谱轻松入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>