

<<中国音乐史习题集>>

图书基本信息

书名：<<中国音乐史习题集>>

13位ISBN编号：9787806924143

10位ISBN编号：7806924140

出版时间：2009-1

出版时间：上海音乐学院

作者：孔培培

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国音乐史习题集>>

内容概要

音乐，作为一种文化，以其独特的方式记载着中华民族文明发展的历史。

如果说甲骨文的发现将我们有文字可考的历史追溯到五千年前，那么，舞阳贾湖骨笛的出土则说明早在一万年前我们的祖先便可以通过不同音高的音的组合来抒发感情、表达思想。

在漫漫历史的长河中，无论是王室贵胄祭祀典礼、宴飨娱乐还是文人大夫抒发胸臆、修身养性，乃至百姓庶民婚丧嫁娶、劳动生活，音乐在其中都扮演着举足轻重的作用。

中国音乐史（古代史、近现代史）便是一部关于中国音乐发展演进的历史。

其时间跨度自音乐产生之日始，至1949年中华人民共和国建立止；其空间跨度包括历史上中华民族的所有生存区域。

再有，从社会角度看，中国古代音乐包括宫廷音乐、文人音乐、宗教音乐、民间音乐四大层面，进入近代以来，又有了传统音乐和新音乐的区别。

以上种种，都显示出中国音乐史学科的庞杂与繁复，这便也使得许多初学者或望而却步、或不得要领，事倍功半。

那么，中国音乐史究竟有无规律可循？

如何迅速取得较为理想的成绩？

我想应该是每位学生在学习这门课程时格外关注的问题。

这本教辅书便是针对中国音乐史学科的特点和学生学习的实际状况而设计编写的。

<<中国音乐史习题集>>

书籍目录

前言选择题 古代音乐部分 近现代音乐部分名词解释 古代音乐部分 近现代音乐部分简述题 古
代音乐部分 近现代音乐部分中国音乐史模拟试题 中国音乐史试题(一) 中国音乐史试题(二)
中国音乐史试题(三) 中国音乐史试题(四) 中国音乐史试题(五) 中国音乐史试题(六)
中国音乐史试题(七) 中国音乐史试题(八) 中国音乐史试题(九) 中国音乐史试题(十)

章节摘录

22. 《东方民族之音乐》答：音乐论著。

王光祈撰，上海中华书局1929年出版。

全书共分上、中、下三编。

上编为“概论”，作者根据音阶组织进行分类，独创性地提出了把世界音乐分为“中国、希腊、波斯阿拉伯”三大乐系的见解。

中编介绍中国乐系，下编介绍波斯阿拉伯乐系。

该书肯定东方音乐的世界地位，开东方民族音乐学之先河，是我国第一部研究东方民族音乐的专著，也是我国较早的比较音乐学著作。

23. 大同乐会答：音乐社团。

1920年由郑觐文等人发起成立于上海，宗旨是“专门研究中西音乐，筹备演作大同音乐，促进世界文化运动”。

活动内容主要包括：演奏古代雅乐、仿制古乐器、传授各种民族乐器演奏技艺、整理改编传统乐曲等。

该会是活跃在20世纪20—40年代的规模最大、历史最长的民族音乐社团，对我国民族音乐的继承与发展做出了重要贡献。

24. 国乐改进社答：民族音乐社团。

1927年由刘天华、郑颖荪、吴伯超、曹安和等35人发起成立于北京，以改进国乐并谋其普及为宗旨，并提出了“借助西乐研究国乐”，“以期与世界音乐并驾齐驱”的宏伟目标。

该社举办过多次以民族乐器为主的专场演出，自1928年至1932年共出版10期不定期社刊《音乐杂志》，是我国近代有重要影响的国乐社团。

1932年刘天华去世后停止活动。

<<中国音乐史习题集>>

编辑推荐

《中国音乐史习题集》轻松掌握基础知识，瞬间激发解题思路，巧妙挖掘解题规律，从容应对专业考试。

400道选择题，120道名词解释，50道简述题，10套模拟试题及答案

<<中国音乐史习题集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>