

<<钢琴考级曲集指导纲要>>

图书基本信息

书名：<<钢琴考级曲集指导纲要>>

13位ISBN编号：9787806923573

10位ISBN编号：7806923578

出版时间：2008-4

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：周挺，邹彦 编著

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴考级曲集指导纲要>>

内容概要

《钢琴考级曲集（2008版）指导纲要》是《钢琴考级曲集（2008版）》的编者为使广大考生能够顺利通过钢琴考级而编写的配套辅导教程。

本辅导教程有以下特点： 1. 对考级曲集中的每首乐曲都有较为详尽的演奏说明和提示，明确了重点与难点；所有的乐曲都进行了分段，分析了调性，提出了练习的步骤，并且对全曲以及每一段的演奏要点进行了总结。

2. 为考生提出了如何进行准备考级以及如何参加考试的建议，其针对性不仅在于本次考级，而是涉及到了一些练习钢琴的基本法则。

3. 对曲集中出现的作曲家、音乐体裁、曲式进行了介绍、说明，能够丰富考生的相关音乐知识。

4. 介绍了一些与考级曲目相关的音阶、琶音的指法规律。

5. 用乐谱的形式还原了一至十级的音阶、和弦和琶音，方便了考生练习。

6. 将《钢琴考级曲集（2008版）》中出现的所有音乐术语在附录中进行了汇总，并且译成中文。

7. 对于几首没有标记连线、跳音的巴洛克时期的乐曲，我们按照巴洛克时期的演奏风格增添了演奏法。

这可以使考生的演奏更贴近考级的要求。

8. 改正了《钢琴考级曲集（2008版）》中的印刷错误，包括错音和指法错误等。

<<钢琴考级曲集指导纲要>>

书籍目录

出版前言写给考生的话
第一级 1.练习曲（跨栏比赛） 2.德国舞曲 3.高兴的故事
第二级 1.练习曲 2.俄罗斯的歌 3.元帅
第三级 1.练习曲 2.急板 3.吹口哨者与小狗
第四级 1.练习曲 2.a小调布列舞曲 3.小夜曲
第五级 1.练习曲 2.g小调旋律 3.谐谑曲
第六级 1.练习曲（漩涡） 2.库朗特 3.摇篮曲
第七级 1.练习曲 2.号子 3.回忆
第八级 1.练习曲 2.赋格（e小调） 3.前奏曲
第九级 1.练习曲 2.奏鸣曲 3.女巫之舞
第十级 1.练习曲（F大调） 2.赋格（a小调） 3.快板（《A大调奏鸣曲》第四乐章）
音乐术语表参考文献一至十级音阶、和弦、琶音

<<钢琴考级曲集指导纲要>>

章节摘录

第二级 1.练习曲 这是一首练习左手跑动的练习曲。

一般来说,我们的左手和右手相比天生会弱一些。

这首练习曲就为我们训练左手的技术灵活性提供了很好的机会,因此,同学们一定要好好练习这首乐曲!

【乐曲结构】 这首练习曲为G大调,由两个乐段构成,两个段落之间有一个短小的连接,第一个段落结束在D大调上。

两个乐段的第一句(第1-4小节和第9-12小节)完全相同,唯一的不同之处是在两句开头右手的指法上,第1小节为3指,第9小节为4指。

【演奏要点】 由于这首练习曲的练习重点是在左手,因此,我们一定要多单独练习左手。在练习的时候,指尖要站稳,声音要演奏得清晰、饱满。

1. 缩指技术。

同学们可以发现,左手部分的指法有很多诸如4指和1指、1指和4指、1指和3指等位置的缩指变化,这就要求我们在演奏的时候手掌要伸缩自如,保持平衡与协调。

掌握好这种缩指技术对同学们以后的演奏会很有帮助。

2. 右手在演奏时要分清乐句的连线和两个相同的音之间的连线(如第5、13、15小节中声部的d1音)。

某些小节(如第2、4、14小节等)的第一拍上标有强音记号,主要起到强调拍点的作用,不能弹得粗鲁、生硬。

弹奏第二个音时,手臂、手腕轻柔地提起即可。

3. 合手演奏时,在节奏上有个难点。

这个难点在第6、7小节的第三拍上。

右手附点节奏的最后一个音和左手四个十六分音符的最后一个音要对齐。

<<钢琴考级曲集指导纲要>>

编辑推荐

解析每首乐曲，还原各级音阶，指导练琴方法，传授过关秘诀。

<<钢琴考级曲集指导纲要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>