

<<情韵心语>>

图书基本信息

书名：<<情韵心语>>

13位ISBN编号：9787806923191

10位ISBN编号：7806923195

出版时间：2008-1

出版时间：上海音乐学院

作者：夏小燕著

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<情韵心语>>

### 内容概要

本书是一本钢琴教学著作，全书分为四个部分，分别为要素探讨篇、文化修养篇、教学实践篇、演奏解析篇。

本书作者上海音乐学院钢琴教师夏小燕老师多年前曾师从郑曙星教授，她通过自己的学习和听课对郑先生的教学理念有深刻的领悟。

本书是她的代表作，该书对促进我们钢琴事业必将起到一定的推动作用！

夏小燕的这部《琴韵心语——郑曙星钢琴教学艺术》是这项计划中最先完成的课题之一。

在这本书里，她以生动的语言和切身的体会，不仅详尽记录了郑曙星教授的教学经验，而且也为我们勾画了她恩师的师德风采。

字里行间的师生之情，漾溢于表，读来令人感动；更值得一提的是本书附录中收录的郑教授以优美文笔记叙她的恩师李嘉禄教授的文章，不禁使我们体会到了其中所蕴藏的象征意义：象征我们音乐教育事业世代相传，辈有人出，这一象征又是那样地富于启示意义：上天赐我有幸跟随名师，受益于老师的辛勤教诲，我们就应当肩负起把老师的精神传承下去的天命，让音乐艺术教育之树碧绿常青，这既是历史的重任，也是我们对老师的最真切的感恩。

## 作者简介

夏小燕，1994年毕业于上海音乐学院钢琴系。

现任教于上海音乐学院音乐教育系。

发表的主要作品有《论音乐教育专业钢琴教学中学生学习能力的培养》、《音乐教育专业钢琴教学实践与研究》、《钢琴教学中节奏的训练与运用》、《论音色与触键的教学》、《拉赫玛尼诺夫

## &lt;&lt;情韵心语&gt;&gt;

## 书籍目录

序一序二引言要素探讨篇 一、读谱 二、指法 三、旋律 四、节奏 五、音色与触键 六、力度 七、复调 八、踏板文化修养篇 一、美德修养 二、文学修养 三、音乐修养教学实践篇 一、韧性磨炼 二、理性培养 三、悟性引导演奏解析篇 一、贝多芬《c小调32变奏曲》(WoO . 80) 二、拉赫玛尼诺夫《柯莱里主题变奏曲》(Op . 42) 三、肖邦《降D大调夜曲》(Op . 27 No . 2) 四、肖邦《g小调叙事曲》(Op . 23) 五、李斯特《森林细语》 六、舒曼《狂欢节》(Op . 9) 七、德彪西《水中倒影》附录一 情真意切——阿什凯纳齐钢琴独奏会听后郑曙星 音乐是他生命中永恒的主题——李嘉禄的道路郑曙星 钢琴家霍罗维茨教学掠影 [美]格林·帕拉斯金 音乐、音乐、音乐，而不是手指、手指、手指附录二 让学生学到美好的艺术，我一生无憾!——上海音乐学院教授郑曙星访谈录巢志珏 静流则深 听乐有感——我们的校友郑曙星林鸿祥 师道琴心——记著名钢琴教育家郑曙星教授 郑旭辉 高速追星记何明 十八年的宁波缘参考谱例后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>