

<<中日音乐文化比较研究>>

图书基本信息

书名：<<中日音乐文化比较研究>>

13位ISBN编号：9787806923078

10位ISBN编号：7806923071

出版时间：2007-7

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：徐元勇

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中日音乐文化比较研究>>

内容概要

《中日音乐文化比较研究》内容包括：日本雅乐、论幕末维新时期雅乐的重新构建、论京剧音乐与日本歌舞伎音乐的艺术特征、日本歌舞伎音乐、明清俗曲与日本“明清乐”的比较研究、中、日俗曲《九连环》的流传与变异、日本传统音乐中使用的乐器等。

<<中日音乐文化比较研究>>

作者简介

徐元勇，博士，音乐学学者，流行音乐文化研究学者。
1964年8月6日出生于四川省阆中市。
曾先后就学、工作于四川音乐学院，天津音乐学院，上海音乐学院。
2001年为南京师范大学音乐学引进教师，同时为南京艺术学院流行音乐学院客座教授。
长期从事中国音乐史学、传统音乐学、中日音乐文化以及流行音乐的研究。
申请和完成多项国家和省部级研究课题。
自1985年以来，在中央、中国、上海、沈阳、天津、西安、四川、武汉、星海等音乐学院学报以及多家专业音乐期刊上发表音乐论文百余篇。

<<中日音乐文化比较研究>>

书籍目录

日本雅乐论幕末维新时期雅乐的重新构建论京剧音乐与日本歌舞伎音乐的艺术特征日本歌舞伎音乐明清俗曲与日本“明清乐”的比较研究中、日俗曲《九连环》的流传与变异日本传统音乐中使用的乐器中日尺八兴衰刍议中日古代乐谱比较述略中日“传统音乐”教育及教学内容之比较武满彻从秋庭园中消失武满彻与吉他大师朱利安·布里穆谈话录日本盲人音乐家宫城道雄小泉文夫的世界民族音乐研究林谦三作品译介岸边成雄的新近研究成果《江户时代琴士物语》岸边成雄的唐代乐器研究及其文论目录亚洲佛教音乐概说《魏氏乐谱》研究

<<中日音乐文化比较研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>