

<<中国乐评人手记>>

图书基本信息

书名：<<中国乐评人手记>>

13位ISBN编号：9787806923047

10位ISBN编号：7806923047

出版时间：2007

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：邵奇青,沈次农

页数：491

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国乐评人手记>>

内容概要

“字载其事”、“文如其人”，书中收录的这些文论，一方面反映出当代中国日常音乐生活的基本状况。

另一方面也彰显出书中乐评家本人的人格魅力和学术风格。

书中的作者各自以不同的批评视角、相异的批评观念、宽阔的批评视域，为关心音乐批评的读者展现出一幅幅鲜活的学术面孔、一个个铮铮的批评风骨、一场场壮丽的文化图景。

这些文章读来颇有口燥逢甘露、沉闷沐清风的心理感受。

面对这些活灵活现、睿智幽默的批评文本与批评家，我不禁开始追问音乐批评的一些基础性问题。

因为，只有对这些问题作出一定的梳理与解释以后，读者才有可能将他们之所以如是的缘由搞清楚，也才有可能为有志于从事音乐批评写作与活动的音乐爱好者、音乐从业者提供学理上的答案。

<<中国乐评人手记>>

书籍目录

为《中国乐评人手记》而写的絮言人人都可以写音乐评论前言陈志音 “乐评”忧思录 附文 谁在制造“乐坊”神话？

韩斌 爱好变成事业是我最大的幸运 附文 再也没有高音C了韩锺恩 基于临响之上的观照，接着聆听之后的倾听——音乐批评手记 附文 在太庙，这里有一个感动——临场感受大型实景歌剧《图兰朵》演出之后蒋力 乐趣与使命 附文 《图兰朵》（北京版）导演刍议金兆钧 我的乐评之路及其他 附文 颠覆还是捧场？——中国流行歌曲歌词的另一种解读景作人 “感”与“敢”的相连等式——我的乐评札记一二李澄 乐评更像是“闻香识女人” 附文 “热眼旁观”穆特事件李诗原 音乐批评平面化现象的哲学反思 附文 中国当代文艺新潮中的音乐——兼对一些理论的批判李严欢 我的爱乐生活——与诸记者朋友的对话 附文 “灵”然不同的琴韵梁茂春 呼唤新的音乐评论刘恩惠 我的“第一交响曲” 附文 太多和太少——新年音乐会随想录刘靖之 生命里最美好的部分——音乐 附文 2004香港艺术节巡礼刘蔚 我的爱乐历程 附文 系列思考——传媒与评论在上海 严肃音乐振兴历程中的作用刘雪枫 我的“爱乐”与《爱乐》生涯 附文 新世纪拜罗伊特延续光荣——新千年版《尼伯龙根的指环》印象明言 对音乐批评方法的梳理与探析 附文 追寻人生的“本真”状态——大提琴与管弦乐队《逝去的时光》听觉读解倪绍陆任海杰邵奇青沈次农施雪钧史君良夏宏杨圣捷杨燕迪张克新赵世民郑安平郑延益朱贤杰留个脚印——代后记

<<中国乐评人手记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>