

<<茅于润音乐随笔选>>

图书基本信息

书名：<<茅于润音乐随笔选>>

13位ISBN编号：9787806922866

10位ISBN编号：7806922865

出版时间：2007-6

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：茅于润

页数：184

字数：149000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<茅于润音乐随笔选>>

内容概要

本书收集了解放以来作者写的一些关于音乐的文章，全书分为两个部分：争鸣篇和共鸣篇：前者是我对音乐界的一些看不惯或听不惯的现象，其中包括了在1957年反右运动的“大鸣大放”中作者为“资产阶级音乐代表人物”黄自鸣冤叫屈的千言书《醒人的春雷》；后者是介绍我心弦共振的一些外国作品的文章，其内容求多一些文学趣味，多一些对音乐本质的探讨；少一些枯燥说教，少一些音乐这种艺术所不能胜任的“表现”，“描绘”或“歌颂”。

<<茅于润音乐随笔选>>

作者简介

茅于润：

学历：1943年毕业于前重庆青木关国立音乐学院，小提琴专业；1947年获得美国朱丽亚音乐学院小提琴表演学士学位；1948年获得美国哥伦比亚大学英国文学硕士学位。

工作：上海交响乐团小提琴演奏员（1948-1978）；上海音乐学院作曲系教授（1978-1988）；美国

<<茅于润音乐随笔选>>

书籍目录

第一部分 争鸣篇 1 音乐小品六篇 2 醒人的春雷 3 创作, 批评及其他 4 音乐民族化的我见 5 独白狂想曲 6 一个星期日的午后——关于“新音乐”的对话 7 如之何, 如之何——“New Music”该怎么译才不“搞乱概念” 8 “耳见”舞剧时的狂想 9 “耳见”歌剧时的狂想 10 难忘的旧事两桩 11 卡门与“闲” 12 音乐是用心听的 13 建造音乐大厦的是作曲家 第二部分 共鸣篇 1 “念故乡, 念故乡, 故乡真可爱——介绍德沃夏克的《新世界交响曲》 2 我爱听《天方夜谭》——兼谈标题音乐 3 柴科夫斯基的幻想序曲《罗密欧与朱丽叶》——兼谈文学对音乐的影响 4 德彪西《牧神的午后》前奏曲——兼谈绘画对音乐的影响 5 拉威尔的《波莱罗》——兼谈舞蹈对音乐的影响 6 用音符写成的诗——谈谈李斯特的交响诗 7 熟悉一下马勒 8 从教堂出来——一群音乐爱好者对西洋宗教音乐的信步谈 9 一场销魂夺魄的恶梦——柏辽兹的《幻想交响曲》 10 《大地之歌》歌大地 11 在美国听到、见到和想到的附录 1 纪念黄自先生百岁诞辰 2 汪立三、刘施任、蒋祖馨：论对星海同志一些交响乐作品的评价问题 3 叶纯之：要更深入地研究、评介西方现代音乐——《一个星期日的午后——关于“新音乐”的对话读后》 4 一个星期日的午后——关于“新音乐”的对话（摘要） 5 李焕之：清除污染繁荣创作

<<茅于润音乐随笔选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>