

<<基本乐理简明教程>>

图书基本信息

书名：<<基本乐理简明教程>>

13位ISBN编号：9787806922828

10位ISBN编号：7806922822

出版时间：2007-1

出版时间：上海音乐学院

作者：童忠良

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基本乐理简明教程>>

内容概要

高校音乐教育的成功与否直接关系到我国高等人才素质的培养，而高校音乐教育的成败在很大程度上取决于教材的质量水平。

随着国家对高校学生素质教育的日益重视，其教材也如雨后笋般层出不穷。

然而，师生们却难以从中获得系统性、权威性、实用性兼备的优秀教材。

为了摆脱这一困境，上海音乐学院出版社凭借其在学界拥有的强大学术、科研和教学优势，隆重推出“全国高校音乐教育大系”系列教材。

该套教材涵盖高校音乐教育的各个学科，不仅可以用作音乐专业的辅助教学内容，更适合于作为高等师范大学综合性大学音乐教学的教材。

作者本着“大学问普及化、大学者做教材”的理念，聘请了全国音乐学界各领域的专家分别写作相应教程。

他们既是各领域卓有建树的一流学者，又是多年工作在教育第一线、个有丰富经验的优秀教师，每一本教程都是他们多年学术、科研及教学成果的积累。

“实用性强”是该套教材的又一大特点。

每本教程都有简明扼要的理论叙述之后，附有大量谱例及习题与答案，有利于教师的教学及学生的自学。

<<基本乐理简明教程>>

书籍目录

第一章 音、音高与十二律第一节 乐音与噪音第二节 乐音的特性第三节 音体系第四节 音列、音级、音域、音区第五节 十二半音的不同标记法第六节 中国传统阶名、律名的标记法习题及参考答案第二章 音符及其时值的划分第一节 音符与五线谱第二节 音符时值的基本划分第三节 休止符第四节 增长时值的补充符号第五节 音符时值的特殊划分第六节 具有一定音高的音符时值习题及参考答案第三章 谱号、律吕第一节 谱号第二节 谱表第三节 律吕阴阳习题及参考答案第四章 节奏与节拍第一节 节奏与节拍的基本概念第二节 拍子与拍号第三节 各种拍子第四节 切分音第五节 音值组合法第六节 节拍的正确划分第七节 中国传统音乐中的板眼习题及参考答案第五章 音程第一节 旋律音程与和声音程第二节 音程的度数与性质第三节 音程的扩大与缩小第四节 单音程与复音程第五节 等音程第六节 音程的转位第七节 构成与识别音程的方法第八节 协和音程与不协和音程习题及参考答案第六章 自然大小调式第一节 自然大调式及其音阶结构第二节 自然大调式的调号第三节 自然小调式及其音阶结构第四节 关系大小调及小调的调号习题及参考答案第七章 自然大小调式的变体第一节 和声大小调式第二节 旋律大小调式第三节 大小调式色彩音程的比较第四节 大小调式音级的特性第五节 同主音大小调第六节 辨明各种大小调式的要点习题及参考答案第八章 民族调式、中古调式第一节 五声音阶及其调式第二节 五声音阶的省略形态第三节 传统七声音阶第四节 七声音阶的省略形态第五节 同宫系统调及其调号第六节 中古调式习题及参考答案第九章 和弦第一节 三和弦与七和弦第二节 原位和弦与转位和弦第三节 和弦的构成第四节 等和弦第五节 和弦标记第六节 不协和和弦的解决习题及参考答案第十章 调的关系第一节 大小调的近关系调第二节 同主音大小调的骨干和弦第三节 同宫系统各调式及近关系调第四节 同主音五声调式习题及参考答案第十一章 调式变音及调的交替与转换第一节 调式变音第二节 调式半音阶第三节 移调第四节 离调第五节 转调第六节 交替调式习题及参考答案第十二章 装饰音、演奏法记号及音乐术语第一节 装饰音第二节 演奏法记号第三节 略写记号第四节 常用音乐术语习题及参考答案第十三章 律制第一节 泛音列第二节 十二平均律与音分第三节 五度相生律第四节 纯律习题及参考答案附录：乐理考卷及其参考答案参考文献

<<基本乐理简明教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>