

<<吉他培训12课>>

图书基本信息

书名：<<吉他培训12课>>

13位ISBN编号：9787806922743

10位ISBN编号：7806922741

出版时间：2007-5

出版时间：上海音乐学院

作者：杜新春

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<吉他培训12课>>

### 内容概要

伴着当今社会上不断兴起的吉他热潮，一个个吉他学校、吉他培训班也随之应运而生了。

这对于推动中国的吉他普及教育无疑是一件大好事。

但是，迄今为止市面上都很难找到一本专门针对吉他培训而写的教材，这无疑是一点小小的遗憾。

本人根据多年来积累的教学经验，从而总结出了一套比较完善、系统的教学体系。

现将其整理成册，望与各位同仁及施教者共勉。

全书共分十二课。

在这十二课当中，我分别全面、系统的向同学们介绍了基础乐理、和弦知识、弹奏技巧及与吉他相关的其他音乐常识。

除此之外，我还特别在每节课后安排了相应的练习，以便大家及时吸收、及时消化。

使其真正达到理论联系实际。

为了使同学们“一看就懂，一学就会”，书中将繁杂的乐理知识及高深的弹奏技巧用简洁、流畅的文字叙述并结合图照片对照的形式展示给大家。

这样一来，也给使用本书的施教老师留出了更多自我发挥的空间。

在实践方面，尽量选择大家熟悉、喜爱的、有艺术价值的歌（乐）曲作实践，以便同学们迅速入门。

在培训课时的安排上，建议大家每星期上一次课，每课的时间约在1.5—2小时。

本书在针对初级的基础上也兼顾了提高。

同时，本书也是一本很好的自学用书。

为了便于同学们课后练习及自学，本书还特录制了与之配套的示范CD一张。

相信对大家会有所补益。

## <<吉他培训12课>>

### 作者简介

杜新春——来自草原的雄鹰。  
国内资深的吉他音乐人、著作人。  
中国音乐家协会吉他学会专家会员。  
自幼酷爱音乐，有着深厚的音乐功底与极高的音乐天赋。  
83年开始研习民谣吉他与电吉他。  
同时专修乐理及和声理论知识。  
自90年以来，长期从事吉他教学及乐队演出活动，积累了丰富

## <<吉他培训12课>>

### 书籍目录

第1课 入门必读、动作要领、奏法、练习 一、吉他的种类 二、吉他的构造 三、吉他的持琴姿势 四、吉他的调弦法 五、吉他的手指标记 六、吉他的和弦图 七、吉他的六线谱 八、吉他的动作要领 九、课后的练习 十、课后预习第2课 基础乐理、简谱知识、视唱 一、基础乐理 二、简谱知识 三、视唱 四、课后预习第3课 和弦概论 一、音程 二、和弦 三、课后预习第4课 基本伴奏音型及奏法 一、音型的概念 二、音型的分类 三、课后预习第5课 C大调与a小调、弹唱入门 一、C大调与a小调 二、弹唱入门第6课 变调夹、弹唱曲 一、变调夹 二、弹唱曲第7课 G大调与e小调、弹唱曲 一、G大调与e小调 二、弹唱曲第8课 漫弹（扫弦）奏法、切音技巧、弹唱曲 一、漫弹（扫弦）奏法 二、切音技巧 三、弹唱曲第9课 匹克（拨片）奏法、实际操练、弹唱曲第10课 常用演奏技巧、练习、弹唱曲第11课 音阶与指型、练习、弹唱曲第12课 结业大比拼

<<吉他培训12课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>