

<<丁善德音乐论著集>>

图书基本信息

书名：<<丁善德音乐论著集>>

13位ISBN编号：9787806921760

10位ISBN编号：7806921761

出版时间：2006-12

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：戴鹏海

页数：653

字数：837000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丁善德音乐论著集>>

内容概要

本书反映了丁善德一生所留下的理论活动轨迹，并旨在突出兼具备学术价值和史料价值。

本书呈献给读者，固然是为了纪念前人，但同时也是为了激励后人继承先辈的开拓进取精神，奋发有为，并使之发扬光大，以利推动我国音乐文化事业建设更上一层楼。

鉴于收本集的一些距今年代久远之作，不少均与特定的历史背景有关。

对于当今的读者（特别是年轻读者）来说，不仅对其成因不甚了解，而且对文中出现的专业术语和外文译名（包括人名和曲名），因与时下通用的大相径庭而不知何所指；此外，文中还有一些未经翻译的外文人名和曲名。

为了方便读者阅读，编者均分别在相关各篇题解和注释中予以说明。

<<丁善德音乐论著集>>

书籍目录

书名题签编辑说明上编 文论 1934 对中国音乐的感想 1951 关于中国风味曲调及民谣的和声配置问题 1955 和教师们谈谈少年儿童音乐表演上的几个问题 和教师们谈谈儿童歌曲创作
 对改进中小学音乐教学的几点意见 德意志民主和国的音乐教育 校庆的回忆 1956 让音乐艺术为祖国的社会主义建设作出更大的贡献 贝多芬的《热情奏鸣曲》 发挥潜在力量 繁荣音乐创作 1959 谈谈开展音乐创作的几点经验 1960 中国人民为什么能接受和理解肖邦的音乐 1961 《长征》交响乐创作札记——兼谈交响乐创作中的几个问题 1962 独唱独奏音乐的创作和表演问题 1963 西双版纳纪行 (一)黎明城的春天 (二)联欢会上听赛歌 (三)参观热带植物园 (四)竹楼作客 (五)土司遗址 尾声 第四届“上海之春”的二胡、小提琴独奏比赛 漫谈德彪西的创作技巧及如何借鉴问题 1964 对音乐创作民族化问题的探索 1978 音乐的春天又来到了——为第八届“上海之春”开幕而作 1979 回忆青年钢琴家顾圣婴同志 写在创刊的时候——为《音乐爱好者》创刊而作 回顾建国30年来的音乐创作——在中国音协第三次代表大会上的发言 历史与现状——答《音乐艺术》编辑部问 1980 鼓点——起点 听！
 云雀在放声歌唱——参加第八届“乔治·埃内斯库音乐节”纪事 1981 琴韵依旧当年情——参加第十届“国际肖邦钢琴比赛”纪事 重视儿童美育 1982 迎接第十届“上海之春” 难以忘却的回忆——怀念萧友梅先生 珍贵的记忆 深入研究弹词音乐——在江、浙、沪“两省一市弹词音乐座谈会”开幕式上的讲话 1983 在萧友梅博士铜像落成仪式上的讲话 交响乐的创作思想、风格、技巧……中编 访谈下编 著作编者的话

<<丁善德音乐论著集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>