

<<国乐今说>>

图书基本信息

书名：<<国乐今说>>

13位ISBN编号：9787806921746

10位ISBN编号：7806921745

出版时间：2005-10

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：乔建中

页数：588

字数：464000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国乐今说>>

内容概要

本书是乔建中教授近年在报刊杂志上发表对中国音乐的文学汇集。

乔建中先生曾作中国艺术研究院音乐研究所所长，对中国音乐有特别的研究，并入载英国剑桥大学《国际名人传遍辞典》，享誉海内外。

本书是作者历年来对音乐的心血结晶，既包含了他对音乐研究成果，也体现了我国音乐的独特的艺术风格，不为一部经典的学术著作。

<<国乐今说>>

作者简介

乔建中，男，中国艺术研究院音乐研究所研究员、博士研究生导师。

本所专家委员会委员。

1958至1961年在西安音乐学院附属中学求学，1961至1967年在西安音乐学院、中国音乐学院音乐学系求学，获学士学位。

1969至1970年任中国京剧院创作室组员；1973至1978年任山东省艺术馆音

<<国乐今说>>

书籍目录

代前言家乡的歌 —— “陕北民歌—榆林篇” 序一、学科建设 1. 20世纪中国传统音乐研究论纲 2. 中国音乐学文化区系类型研究刍议 3. 论中国传统音乐的地理特征及中国音乐地理学的建设 4. 20世纪中国专业音乐教育与传统音乐资源 5. 传统能给我们什么?——新世纪音乐教育改革再议 6. 中国当代民歌的生态与传承——兼谈中国民歌的“口头文本”与“书面文本” 7. 现代民族管弦乐队与中国传统音乐二、文化释义 1. 时序体民歌与月令文化传统 2. 两句体的旋律类型简论 3. 桂、湘、粤交界地区的“过山瑶”民歌 4. “歌种”琐谈 5. 汉族民歌趣味谈 6. 民歌的边缘化与文化生态的失衡 7. 通俗歌曲的民歌意蕴 8. 歌曲创作中民歌音调的运用——从《谁不说俺家乡好》谈起 9. 珍贵的种子——郑律成作品中的民间音乐因素略述 10. 中国的鼓 11. 中国“三代”鼓考略三、见闻感怀 1. 我的“音乐年鉴”观 2. 十年感言——贺《音乐学术信息》创刊10周年 3. 十年一回首——纪念《中国音乐学》创刊10周年 4. 陕西榆林丧仪活动琐忆 5. 南王四日——台东南王卑南族猎祭(营地部分)纪略 6. 河口音乐见闻——鲁豫采风散记 7. 杨荫浏先生与“十番锣鼓”的一段旧缘 8. 琵琶耆老国乐宗师——林石城与20世纪琵琶艺术散议 9. 开一代师宗领笛乐风骚——为纪念赵松庭80诞辰专题音乐会而作 10. 我“读”《秋感》——吴伯超先生二胡旧作初识 11. 对《乌苏里船歌》与赫哲族民歌关系的鉴定意见 12. 一生谦谦百年安和——曹安和先生一个世纪的音乐生涯四、评论汇集五、书序一组六、其他后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>