

<<华夏旧乐新证>>

图书基本信息

书名：<<华夏旧乐新证>>

13位ISBN编号：9787806921739

10位ISBN编号：7806921737

出版时间：2005-8

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：郑祖襄

页数：300

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<华夏旧乐新证>>

内容概要

或许你会背诵许多的宋词元曲，可是你知道么，它们本都是配以乐曲的，但是随着世事变迁，我们对它们的了解知之甚少。

如果你想对我国古代各个时期音乐的产生、发展、特点以及对后世音乐文化的影响有个深入的了解和把握；那么可以读读《华夏旧乐新证·郑祖襄音乐文集》，在书里，你可以重新认识下音乐学这门古老而又年轻的学科。

<<华夏旧乐新证>>

作者简介

郑祖襄，男，汉族，1952年9月22日出生上海。
中央音乐学院音乐学系教授、博士生导师。

1978年入中央音乐学院音乐学系读书，1983年毕业，获学士学位，留中央音乐学院音乐学系中国音乐史教研室任教。

1986年获讲师职称。

1990年被破格提拔为副教授。

1994年至1997年任

书籍目录

姜白石歌曲研究词腔考《九宫大成南北词宫谱》词调来源辨析一部不能忽视的古代乐谱集《碎金词谱》《洛阳春》词调初考《燕乐》、燕乐音阶和燕乐宫调再辨证“成均之法”辨宋元燕乐调煞声问题初探《事林广记》唱赚乐谱的音阶宫调及相关问题汉代琵琶起源的史料及其分析考证《古今注》“横吹曲”史料真伪谈关于“引商刻羽，杂以流徵”的史料问题“增其事，省其文”，难免疏漏关于贾湖骨笛测音数据及相关论证问题的讨论古律探源录“徵”字与徵位——兼考古琴徵位产生的历史三谈“徵”字与徵位——释*“开皇乐议”中的是是非非及其他《通典·乐典》述评一部仍具学术价值的“旧著”——谈杨荫浏先生的《中国音乐史纲》中西音乐文化冲突中的音乐学选择——谈杨荫浏先生的学术思想一部站在学术前沿的“音乐史”——评黄翔鹏《中国古代音乐史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>