

<<音乐研究与教学探论>>

图书基本信息

书名：<<音乐研究与教学探论>>

13位ISBN编号：9787806921708

10位ISBN编号：7806921702

出版时间：2005-6

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：张飞龙

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐研究与教学探论>>

内容概要

《音乐研究与教学探论》是一部全面反映音乐系教师近年来教学科研实践中和探索成果的集锦，收录了2000年以来发表于全国各类音乐期刊和学报的较为优秀的论文。这些教学与科研成果既体现了浙江省和湖州市的地域特征，也体现了引进人才所带来的新鲜气息；既包容了不同的文化传统，也突出了江南文化特色，具有湖州师范学院艺术教学科研的特殊性。希望并相信通过该书的出版，能进一步增强广大音乐教师钻研教学、研究学术的积极性，进一步促进教学与科研工作的协调发展。

<<音乐研究与教学探论>>

书籍目录

序言高师音乐招生的理论与实践论高师器乐教学的改革方向王乙的二胡教育思想论二胡基训中的空弦长弓高师音乐教育改革定位简论论新民乐思潮的创新动因论钢琴教学中的素质培养论两种伴奏音型的应用风格钢琴学习中的慢练目标高师作曲理论教学进行渗透性综合改良的思考论民族管弦乐队的配器特征新民乐思潮的文化解读洮岷花儿的美学价值首当文学而非音乐——洮岷花儿之歌词探讨加强和声教学中的文化解读社会音乐与音乐社会普通高校开设《交响音乐赏析》课的断想丰子恺艺术教育实践中的音乐教育思想近年来的音乐教育学研究有关高师音乐技法集体课实践与研究的若干问题《乐记》音乐教育思想的历史特征空间立体化调思维——巴托克《小宇宙》调性呈示方式梳理通过对几部和声论著的比较分析看我国五声性调式和声理论的发展歌曲情感初探高师音乐专业的教学与研究——声乐教学小课与小组课并存的可行性20世纪音乐创作的开拓者——关于德彪西音乐创作美学思想的分析高等师范院校声乐课程的合理设置论声乐教学和演唱中的心理机制韦伯与他的德国浪漫主义歌剧杰作声乐技术教学要重视歌唱心理研究歌唱中常见的问题及解决方法谈中国的民族唱法马丁·路德的宗教改革和音乐实践谈中世纪教会与音乐的关系齐心协力共创未来——2003年天音声乐论坛综述从侗族大歌看中国多声部民歌怎样解决笛子演奏中的音准问题……

<<音乐研究与教学探论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>