

<<车尔尼钢琴快速练习曲>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼钢琴快速练习曲>>

13位ISBN编号：9787806921388

10位ISBN编号：7806921389

出版时间：2005-5

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：车尔尼

页数：115

译者：林华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车尔尼钢琴快速练习曲>>

内容概要

通常在学完849《流畅练习曲》后就可以接着学习299《快速练习曲》了。

当然在技术难度上学生会面临很多新的挑战，相信他们在正确方法的指导下，经过刻苦练习是能够登上一个新台阶的。

299要求学生弹奏时能够颗粒清楚，在手腕放松的前提下能够达到较快的速度。

年幼的学生可能在完成849后手指力量仍然比较弱小，教师不妨让他们酌情选弹一些636，718之类的教材作为补充或过渡练习。

大多数的情况是，849虽然已经弹完，但弹得并不怎么道地。

如果真是这样，恐怕要达到这本练习曲在速度上要求也难。

建议练习的初期不一定完全遵照它所标的速度要求，而是根据学习者的手指具体情况而定，比如酌减它所标速度为60%，甚至50%，等等。

但在学习过程中不断提高要求，到本书快结束时弹奏速度至少要达到原谱标速的80%。

附带说一句，本书所标的速度，一般业余的练习者向乎是达不到的。

此书共分四集，每集十首。

第1集是对基本技术的复习，加强手指基本功，第II集开始对手指进行快速活动训练，并让学生熟悉各种音型，这些都是19世纪钢琴音乐的基本词汇。

我们还是坚持这句话：要把练习曲当乐曲处理，这个学习过程就不会觉得枯燥，相反，不能在其中学到处理音乐的技巧。

<<车尔尼钢琴快速练习曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>