

<<基本乐理综合练习与模拟试题>>

图书基本信息

书名：<<基本乐理综合练习与模拟试题>>

13位ISBN编号：9787806921029

10位ISBN编号：7806921028

出版时间：2005-1

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：蒋军荣

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<基本乐理综合练习与模拟试题>>

### 内容概要

1、基本乐理是音乐基本理论的简称，是学生进一步学习和声、复调、曲式、配器等理论课程的基础，也是音乐高考不同专业生必考的科目之一。

2、《基本乐理综合练习与模拟试题(新版)》的编写尽量遵循以下原则：(1) 系统性。

《基本乐理综合练习与模拟试题(新版)》依照基本乐理教学大纲，围绕基本乐理的内容与范围，设计了非常丰富的题型，以便对各知识点进行系统训练。

内容由浅入深，使其更符合在本理论循序渐进的科学性。

考虑到篇幅的大小，暂未涉及中国传统音乐基本理论和近现代乐理两方面的内容。

(2) 综合性，乐理的学习，要求学生既要透彻理解和掌握教材中所阐述的原理，还要具备快速、准确的解题能力，更要融会贯通地提高综合运用知识能力和多向性思维的能力。

(3) 创新性。

《基本乐理综合练习与模拟试题(新版)》根据基本乐理学科的特点，设计了许多新的题型，且所有关于调性分析的旋律都是新创作或是根据民歌改编的。

(4) 实践性，理论都是实践服务的，为提高学生的实践能力及应考能力，笔者通过分析基本乐理各内容的重、难点及其在历年高教务长中所占的比例，加大了音程、和弦、调试和调性分析等知识点的训练比重，并设计了一些关于简谱旋律调性分析的练习。

3、为了开阔视野，提高音乐素养，锻炼思维能力，学生可系统地进行练习，以便为以后进一步的音乐学习打下良好的基础，而广大的音乐考生可根据本专业的考试要求有选择地加以练习。

4、《基本乐理综合练习与模拟试题(新版)》的内容由综合练习、模拟试题和附录三部分构成，为了方便读者自学、自测，综合练习也是按满分一百分进行设计的，并给出了习题的全部的参考答案，还在卷面结构和分值的安排等方面过去进行了精心的设计。

## <<基本乐理综合练习与模拟试题>>

### 书籍目录

综合练习综合练习一：音律、音高与音值综合练习二：节奏与节拍（1）综合练习三：节奏与节拍（2）综合练习四：音程基础知识综合练习五：和弦基础知识综合练习六：调式音阶、调式音级、调名与调号（1）综合练习七：调式音阶、调式音级、调名与调号（2）综合练习八：大小调旋律的调性分析综合练习九：五声性旋律的调性分析综合练习十：调的关系综合练习十一：转调分析（1）综合练习十二：转调分析（2）综合练习十三：调式中的音程综合练习十四：调式中的和弦综合练习十五：调式音级、音组、调式音阶的调性分析综合练习十六：译谱与移调综合练习十七：装饰音、演奏法记号、省略记号与常用音乐术语模拟试题模拟试题一（A卷）模拟试题一（B卷）模拟试题二（A卷）模拟试题二（B卷）模拟试题三（A卷）模拟试题三（B卷）模拟试题四（A卷）模拟试题四（B卷）模拟试题五（A卷）模拟试题五（B卷）模拟试题六（A卷）模拟试题六（B卷）模拟试题七（A卷）模拟试题七（B卷）模拟试题八（A卷）模拟试题八（B卷）附录：湖南省普通高校音乐专业招生考试乐理试题湖南省2001年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（A卷）湖南省2001年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（B卷）湖南省2002年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（A卷）湖南省2002年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（B卷）湖南省2003年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（A卷）湖南省2003年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（B卷）湖南省2004年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（A卷）湖南省2004年普通高校音乐专业招生考试乐理试题（B卷）参考答案.....

## <<基本乐理综合练习与模拟试题>>

### 编辑推荐

《基本乐理综合练习与模拟试题(新版)》设计了许多具有较大的难度,且灵活性和综合性较强的练习,大量采用了"多项选择题"的题型,要求选出所有正确答案。第一道小小的题目涉及了多个知识点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>