

<<声乐教学泛论>>

图书基本信息

书名：<<声乐教学泛论>>

13位ISBN编号：9787806920855

10位ISBN编号：7806920854

出版时间：2004-8

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：唐琳

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<声乐教学泛论>>

内容概要

《声乐教学泛论》从声乐发展史、声乐教学法、歌唱发声原理等几个方面，论述了声乐教学。本书可作为师范院校音乐系的教材。希望大家都能开设这样的课程，以使我们的学生能提高修养，增加知训。此外对于广大声乐爱好者而言，这本书也能提供不少有用的知识。

<<声乐教学泛论>>

书籍目录

概论第一章 欧洲声乐发展史及其代表人物第二章 中国声乐发展史及其代表人物第三章 我国声乐艺术的主要形式第四章 我国声乐艺术的几种声型及唱法第五章 声乐教学法第六章 歌唱发声机能和原理第七章 我国歌唱语言的运用第八章 意大利语基础第九章 划分声部的科学标准第十章 如何防治歌唱中的疾病参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>