

<<乐理视唱一课三练>>

图书基本信息

书名：<<乐理视唱一课三练>>

13位ISBN编号：9787806920848

10位ISBN编号：7806920846

出版时间：2004-8

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：张振庭

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<乐理视唱一课三练>>

### 内容概要

本教材主要包括乐理与视唱两大内容：乐理部分以初浅的基本乐理知识为主，视唱部分以常用音符与休止符及调式调性的视唱练习为主。

在教学过程中这两大内容可相互结合起来使用。

为了突出学校课堂教学的特点，区别于传统乐理书以理论书籍出现的形式，本教材以课程的形式出现，使每一课程相对独立，前后课程又有一定的内在联系。

为了突出现代学校课堂教学的新理念，每一堂课有四个板块组成：一是课堂教学的知识点学一学，二是知识与技能训练结合的听一听，三是课堂互动教学的唱一唱，四是课堂教学效果反馈的答一答。

本教材在实际使用过程中，教师可根据学生实际的掌握情况对内容的难易及内容的进度加以调整或补充。

<<乐理视唱一课三练>>

书籍目录

乐理第一课 乐音的特性第二课 键盘与乐音体系第三课 谱表与键盘的关系第四课 音符与休止符  
第五课 节奏与节拍第六课 常用记号第七课 音程第八课 调式与调式间阶第九课 调号及平行大  
小调第十课 五声调式音阶第十一课 六声调式音阶与七声调式音阶第十二课 大小三和弦第十三课  
增减三和弦第十四课 属七和弦第十五课 三和弦的原位与转位第十六课 七和弦的原位与转位视  
唱一 常用音符与休止符视唱练习1 全音符视唱练习2 二分音符视唱练习3 四分音符视唱练习4 八分音符  
视唱练习5 十六分音符视唱练习6 附点二分音符视唱练习7 附点四分音符视唱练习8 附点八分音符视唱  
练习9 全休止符视唱练习10 二分休止符视唱练习11 四分休止符视唱练习12 八分休止符视唱练习13 十六  
分休止符视唱练习14 切分节奏视唱练习15 弱起节奏视唱练习16 三连音节视唱练习17 装饰音视唱练习  
二 调式调性的视唱练习1 C调视唱练习2 G调视唱练习3 F调视唱练习4 D调视唱练习5 降B调视唱练习6 A  
调视唱练习7 降E调视唱练习

<<乐理视唱一课三练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>