

<<二胡考级曲集>>

图书基本信息

书名：<<二胡考级曲集>>

13位ISBN编号：9787806920527

10位ISBN编号：7806920528

出版时间：2006-1

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：王永德，陈春园编

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二胡考级曲集>>

内容概要

《二胡考级曲集》主要是提供给我国二胡学习者参加国内各音乐学院、艺术学校及音乐机构等举办的业余考级选用。

考生通过考试，不仅可以获得被社会承认的考级证书，而且还有机会受到专家鉴别、指点，使训练正规化、系统化。

主编王永德是我国二胡界著名教育家、演奏家，经他指导的学生在全国的几次比赛中夺得过17个一等

。《二胡考级曲集》正是在他的主持下，吸取了各方意见，遵循科学的训练进程，循序渐进，逐级审定

。

<<二胡考级曲集>>

作者简介

王永德，上海音乐学院教授，1945年12月生，上海市人，著名二胡教育家，演奏家，中国音乐家协会会员，中国民族管弦乐学会常务理事，中国音协二胡学会副会长，中国民族管弦乐协会胡琴专业委员会副会长，上海二胡专业委员会副主任，上海音乐学院民族音乐系教授。

1965年毕业于上海音乐学院，留校从事二胡教学。

1973年，任拉弦组教研组组长。

1979年，任附中民乐科副主任，后任主任。

1984年，任上海儿童艺术团音乐指导出访美国。

1986年，任上海音乐学院民乐系副主任，后任主任。

1987年，参加首届海内外江南丝竹演奏比赛获一等奖。

1990年，在上海商城剧院成功地举办了“王永德师生琴韵”二胡教学音乐会。

1991年，任第十四届“上海之春”全国二胡比赛组委会副主任兼办公室主任，并任评委。

1992年，任第二届海内外江南丝竹演奏比赛秘书长。

1995年1月，任上海音乐学院民族室内乐团艺术总监，率团赴香港访问演出。

同年3月，应邀担任马来西亚第四届全国华乐节艺术评判。

同年4月，应邀担任新加坡第十届全国资源大赛评判。

同年8月，赴香港出席上海音乐学院香港地区考级仪式并任考官。

同年10月，赴江阴参加“纪念刘天华诞辰一百周年”全国青年二胡大奖赛，任评委。

在二胡教学中，主张循序渐进，因材施教，中西结合，兼学并蓄，注重汲取外来演奏技术以及丰富民族乐器的演奏技艺；主张汲取民族民间音乐养料以提高民族乐器的表现力。

90年代以来，众多学生获奖。

1986年，学生高韶青赴北京参加全国二胡邀请赛，获总分第一名、自选曲目及指定曲目最佳演奏奖等三项大奖；1995年5月，马来西亚留学生林顺利获北京中国乐器国际大赛境外组第一名。

同年10月，学生孙艳艳获“天华杯”全国少年二胡大奖赛一等奖。

积极参加舞台艺术实践，曾为上海多所高等院校讲学并演出，是全国十五所学校及艺术团体顾问。

创作出版的有《欢腾的水乡》、《喜摘丰收棉》等二胡独奏曲。

发表有《关于二胡的音准》、《二胡教学心得体会》、《二胡艺术的魅力》、《刘天华世界观、艺术观的形成》等论文。

编撰有《青少年学二胡》、《二胡的琶音练习》、《中国二胡考级教材·演奏提示版》等教材，均由上海音乐出版社出版。

同时，由上海教育音像出版社出版了《二胡演奏法》教学录像片（五集）。

<<二胡考级曲集>>

书籍目录

一级 1.田园春色 2.玛依拉 3.我爱北京天安门 4.掀起你的盖头来 5.箫 6.金色的太阳 7.西藏舞曲 8.风阳花鼓 9.紫竹调 10.雪绒花
二级 1.森吉德玛 2.茉莉花 3.南泥湾 4.八月遍地开 5.小曲好唱口难开 6.送别
7.在北京的金山上 8.马兰花开 9.红河谷 10.莫斯科郊外的晚上
三级 1.良宵 2.黄水谣 3.小花鼓 4.剑算 5.故乡的亲人 6.内蒙民间乐曲 7.绣金匾 8.在希望的田野上 9.风雪满天 10.旱天雷
四级
五级
六级
七级
八级
九级
十级
二胡演奏符号说明

<<二胡考级曲集>>

编辑推荐

《二胡考级曲集》根据不同程度，曲集分为三档十级，每一分类级别都标明了该级考生需重点注意“苦练”的技能，乐曲后面又都添注了演奏好乐曲所需了解的风格特点与情感特点，等等，便于考生演奏时处理。

<<二胡考级曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>