

<<高师音乐教育学概论>>

图书基本信息

书名：<<高师音乐教育学概论>>

13位ISBN编号：9787806920480

10位ISBN编号：780692048X

出版时间：2004-2

出版时间：上海音乐学院出版社

作者：李德隆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高师音乐教育学概论>>

内容概要

《高师音乐教育学概论》一书，对我国高师音乐教育的产生、发展、现状、本专科学生在校期间，音乐专业各科的学习和教学、高师音乐教育的管理和评价、我国当代音乐教育的思考等问题进行深刻的理论研究，对高师音乐教育来说，既有实用性，又有指导作用。

该书将成为音乐教师的一本工具书。

《高师音乐教育学概论》由上海音乐学院常务副院长、教授、博士生导师徐孟东博士作序，南京师范大学教育学院教授赵志毅博士审定。

特别感谢湖州师范学院教育科学院傅小悌副教授对书本写作给予的精心指导。

<<高师音乐教育学概论>>

书籍目录

序前言第一章 绪论第一节 音乐教育学的学科定位第二节 音乐教育学的建立第二章 音乐教育学概述第一节 音乐教育学的性质与特征第二节 音乐教育的功能及意义第三节 音乐教育学研究的对象和范围第四节 音乐教育的基本原则第五节 音乐教育学研究的内容和方法第三章 我国音乐教育史第一节 古代音乐教育史第二节 学校音乐教育史第三节 高师音乐教育史第四章 高师音乐教师第一节 教师劳动的特点第二节 高师音乐教师的特点第三节 音乐教师的地位和职能第五章 音乐教育的接受者——学生第一节 学生的基本特点和教育第二节 学生学习音乐的特点第三节 师范院校音乐专业的学生第六章 音乐教学法概述第一节 音乐教学法的概念第二节 音乐教育过程第三节 常用音乐教学方法第七章 音乐各学科教育第一节 音乐理论教育第二节 声乐艺术教育第三节 器乐艺术教育第四节 视唱练耳教育第五节 音乐欣赏教育第六节 音乐教育实习第八章 音乐教育的管理和评价第一节 音乐教育管理第二节 高师音乐教育的协作与督导第三节 高师音乐系主任的目标责任管理第四节 音乐教育教学评估第九章 比较音乐教育学第一节 达尔克罗兹体态律动教育体系简介第二节 柯达伊音乐教育体系简介第三节 奥尔夫音乐教育体系简介第四节 铃木音乐教育体系简介第五节 综合音乐感教育体系简介第十章 当代中国高师音乐教育的思考第一节 关于音乐专业高考的思考第二节 关于课程体系的思考附录（一）中国民族乐队、交响乐队、管乐队总谱表附录（二）中国民族乐队、交响乐队、管乐队座次表主要参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>