

<<南戏遗响>>

图书基本信息

书名：<<南戏遗响>>

13位ISBN编号：9787806912164

10位ISBN编号：7806912169

出版时间：2005-12

出版时间：福建海潮摄影艺术

作者：叶小梅

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南戏遗响>>

内容概要

《南戏遗响：轻歌曼舞梨园戏》是福建戏剧丛书之一。主要介绍了福建省的戏剧文化，重点介绍了梨园戏、戏班、家庙民俗和戏剧界名人等内容。语言通俗，兼具历史和故事的生动性，且图文互动，可读性很强。

<<南戏遗响>>

作者简介

叶小梅，9月份出生的处女座女子。
1991年毕业于福建省艺术学校编剧大专班。
学习编剧、戏剧理论。
现任职于福建省泉州市戏剧研究所。
写作、喝茶、发呆、坐看云起。

<<南戏遗响>>

书籍目录

【序】【南戏遗响·梨园戏】【背景：海滨邹鲁·刺桐港】市井十洲人此地古称佛国【源缘：勾栏瓦舍之间】梨园七自班下南梨园上路梨园【盛衰：牡丹桃花之外】梨园戏和家庙民俗美视美听《陈三五娘》【本色：鼓箫歌舞之美】起鼓贺寿跳加冠献礼献棚演本戏【薪传：陈三五娘之后】老艺师蔡尤本林任生的贡献古典戏曲诗人梨园名【拍摄后记——梨园有大美】

<<南戏遗响>>

章节摘录

唐时，中国有四大商港：广州、泉州、杭州、明州，泉州已居其一。

唐末五代，泉州偏安闽国，在王氏集团的精心经营下，任用贤士，礼纳中原文士，开设义学，培养士人，鼓励农耕，发展生产，扩城辟港，招揽海外商贾。

五代时泉州清源军节度使留从效家族的《留氏家谱》称泉州“至是扩为仁风、通准数门，教民间开通衢构云屋，间有土田不尽垦者，悉令耕种储税，岁丰听买卖，平市价。

陶器铜铁，泛于蕃国，取金贝而还，民甚称便”。

宋代的泉州承五代之绪而蔚为壮观，其经济之繁荣，贸易之兴盛，人文之荟萃，恐怕一句“云山百越路，市井十洲人”是难以形容的，还得加上朱熹那句美誉泉州的对联“此地古称佛国，满街都是圣人”。

宋吴自牧《梦粱录》谓“若欲船泛外国买卖，则从泉州便可出洋”，《宋史》及赵汝适《诸番志》计算中国到海外诸国的距离，都以泉州为起点。

《诸番志》称与泉州通商贸易的有45个国家，寓泉的蕃商3000有余，所以当时泉州专门设有“蕃坊”。

宋江公望《多暇亭记》描绘当时的泉州“船通他国，风顺便，食息行数百里，珍珠玳瑁、犀象齿角、丹砂水银、沉檀等香，稀奇难得之宝，其至如委。

巨商大贾，摩肩接足，相刃于道”。

泉州海舶聚集风樯蔽日的繁华，犹有今日九日山上的十多方宋代祈风石刻和后渚港出土的宋代古船为其见证。

至于泉州的人文之盛，历数泉州名太守则有蔡襄、真德秀、王梅溪、刘子羽、刘珙之辈。

为官泉州的名臣则有赵鼎、陈康伯之流。

泉州登科进士者862人，特奏名进士者481人。

入朝为相者则有梁克家、留正、曾从龙。

所以泉州号称“海滨邹鲁”。

……

<<南戏遗响>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>