第一图书网, tushu007.com

<<速写-新编跨入中央美术学院 中国美术学>>

图书基本信息

书名：<<速写-新编跨入中央美术学院 中国美术学院 清华大学美术学院 应对详解>>

13位ISBN编号：9787806909898

10位ISBN编号：7806909893

出版时间：2006-12

出版时间：江西美术出版社

作者：易斌

页数：85

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书为速写教学，给广大考生朋友提供借鉴参考，从艺术创作中实实在在地获益。
编入此集的作品绝大多数是考人中央美术学院、清华大学美术学院、中国美术学院的部分学生平时刻苦磨砺的心血结晶，是他们迈入艺术殿堂的敲门砖，是一把燃起艺术生命的希望之火，是一些已具备生动、鲜活特色的原胚。
这些作品的作者既要照着美术学院的考学规则走，又想求得艺术心灵的满足、精神的充盈，既要考出好成绩，又想尝到艺术泉眼里冒出的初泉。
相对于那些“应试教育”的“弱苗”，他们是成功者!

作者简介

易斌，1967年生于湖南株洲，1996年毕业于中央美术学院油画系创作高研班。现居北京，至今从事个人艺术创作和教学工作。

主要展览：1996年“中央美术学院油画系第八届高研班作品展”(北京?中央电视台报道)、2002年“‘呼吸世界’双人作品展”(北京?北京电视台专题报道)、2003年“系列邀请展——静物艺术展”(北京)、2003年“今日美术馆首届青年美展”(北京)

作品发表：1996年《大肖像》、《灰色的女人体》发表于《美术界》，《果实》发表于《中国油画》、《当代学院艺术》、《世界美术工作室大系》，《艺术创造力量的复归》发表于《当代学院艺术》，2003年《蝶?银》发表于《艺术当代》

著作：2004年《美术院校考题全解?素描》(江西美术出版社)

2005年《跨入三大美院》系列丛书(共三本)

2005年《美术高考默画规律评解?素描静物》

2005年《决胜高考?素描静物篇》

2005年《决胜高考?素描人物头像篇》

创立北京大易?新时空美

书籍目录

前言
跨入三大美术学院的要求
高考速写的考试要求及方法
人物速写的步骤和表现方法
优秀人物速写重点分析
速写人物头部的画法

第一图书网, tushu007.com
<<速写-新编跨入中央美术学院 中国美术学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com