

<<峯山碑与篆书技法>>

图书基本信息

书名：<<峯山碑与篆书技法>>

13位ISBN编号：9787806909270

10位ISBN编号：7806909273

出版时间：2007年1月1日

出版时间：江西美术出版社

作者：倪文东

页数：70

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<峰山碑与篆书技法>>

前言

书法是我国优秀的传统艺术。

以点线为形质的书法艺术，浓缩了中华文化思想的基本精神，包孕了中华文化思想的全部观念，成为中华文化的主要代表之一。

书法艺术集中表现了我国人民的伟大智慧和艺术创造精神，是古代精神文明的具体象征。

书法是一门博大精深的学问，是一种文化现象，它具有较强的实用价值，人们的工作、学习和生活都离不开它；书法又具有较高的审美价值，它能增长人的知识，陶冶人的性情，美化人的心灵。

社会越发展，经济越繁荣，科学越进步，人们越需要用书法艺术来充实自己，调整自己，使自己更加文雅、博学，成为科学与艺术相结合的现代人。

事实已经证明，随着我国的改革开放、经济发展，书法艺术日益受到各阶层人士的普遍喜爱。

普及与提高相结合，专业创作和业余自学相结合，呼唤精品、多出人才，已成为当今书坛的新气象、新风貌。

随着对外开放以来我国对外政治、经济、文化交流日益繁荣，中国书法已经走出国门，不但为日本、韩国、新加坡等受汉文化影响较大的东南亚各国人民所普遍喜爱，而且已经逐步走向欧美，被越来越多的人所接受、理解、欣赏和借鉴和，成为世界文化的一个重要组成部分。

<<峯山碑与篆书技法>>

内容概要

目前学习和研究书法已经成为我国的一种时尚和热潮。现代中国人已经普遍认识到书法的实用和审美特点，把学习书法当做人生修养教育的重要内容。让孩子从小练习书法，写好汉字，不是作为一种专业训练，而是作为一种文化素质的培养和熏陶。21世纪不仅需要先进的科学技术，也需要令人陶醉的文化艺术。从这个意义上讲，书法教育亦是美育教育的重要内容和手段之一，是进行爱国主义教育和精神文明教育的重要内容之一。

<<峯山碑与篆书技法>>

书籍目录

一、篆书的源流及发展(一)甲骨文(二)金文(三)石鼓文(四)秦小篆(五)秦以后篆书二、篆书名家与名作(一)篆书名家(二)篆书名作三、学篆入门的最佳范本《峯山碑》(一)《峯山碑》简介(二)《峯山碑》临习要点(三)《峯山碑》释文(四)《峯山碑》北宋刻本四、《峯山碑》笔法技巧分析(一)篆书的笔法特点(二)篆书的笔画形态(三)篆书的接笔技巧(四)篆书的笔顺规律五、《峯山碑》结构技巧分析(一)左右对称(二)左右均衡(三)上下均等(四)大小不等(五)不填满而均衡六、《峯山碑》集联七、《峯山碑》全帖临本

<<峯山碑与篆书技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>