

<<素描几何体>>

图书基本信息

书名：<<素描几何体>>

13位ISBN编号：9787806908952

10位ISBN编号：7806908951

出版时间：2006-7

出版时间：江西美术出版社

作者：沈珂

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描几何体>>

内容概要

素描是造型艺术最基本的表现形式，是一切造型艺术的基础，同时又是锻炼艺术家能力的重要手段。石膏几何体的写生是学习素描写生的第一步。

选择石膏几何体作为素描入门学习的临摹对象，是我国美术教育几十年来形成的教学实践的经验，体现了素描教学体系的系统性和科学性。

人的认识总是由简到繁，由浅入深。

正因为几何体属于基本形体，即最简单、最明确的形体，所以它便于我们认识和表现。

只有通过对几何体的细致观察和研究，我们才能更直接地更有效地把握形体的透视、比例、结构、明暗、空间以及构图等造型规律。

另外，世界上的一切形体都是由基本的几何体组合而成。

学习和掌握几何体的观察和表现方法，有助于初学者今后更好地理解把握复杂形体，为今后的学习奠定扎实的基础。

<<素描几何体>>

书籍目录

前言 绘画的工具、材料及其使用 1. 绘画的工具材料 2. 正确的执笔力法及维嘲姿势 线条的运用与组合构图 透视素描几何体的观察方法 结构素描 明暗素描 1. 光源和明暗的规律 2. 三大面和五大调 石膏几何体写生方法 优秀范画

<<素描几何体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>