

<<设计基础>>

图书基本信息

书名：<<设计基础>>

13位ISBN编号：9787806907894

10位ISBN编号：7806907890

出版时间：2005-12

出版时间：江西美术出版社

作者：叶苹李小红

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计基础>>

内容概要

在设计基础学科中通常划分为技术基础、艺术基础和人文基础三个方面。

人文基础指历史与理论学文化知识，技术基础指以自然科学尤其是理学与工学的知识，如材料与工艺、制图学、计算机辅助设计等。

而艺术基础是指设计的造型基础，包括形态的表现力、想象力和塑造与应用的能力。

而本书的着重点放在形态的基础造型上。

20世纪80年代初，源于豪斯，途径日本、港台等路径流传至我国的以“三大构成”为核心内容的基础造型教育为我国现代设计教育的兴起起到了非常重要的奠基作用。

近几年围绕“构成”教育的反思与探索成为当前基础教学改革的重要内容。

笔者就这个问题有两点思考：一是所谓反思应该求根溯源，重温包豪斯教学思想。

二是构成教育必须与时俱进，要有时代特征和时代的美学体验，尤其是数字技术的迅猛发展改变了人们的生活方式、沟通方式，也改变了人们的行为价值和审美趣味。

本书的构架和编写思路就是基于上述两个方向的思考，以形态造型中最基础最具原理性的三个方面，即平面、立体和空间为设计形态基础的主要内容来展开教学。

由于此套定位“大参考”，除了必须的理论知识点外，侧重课题的练习和大量新颖图例的分析，也可以说这是本书的一个特点。

本书为高等艺术院校设计专业参考用书，书中介绍了设计基础的概念、种类等，并附大量精美设计作品，对广大师生具有较好的参考作用。

<<设计基础>>

书籍目录

第一章 平面造型 造型元素——点 / 线 / 面 数理造型 情态造型 作品赏析 课题练习第二章 立体造型 线立体 面立体 体立体与点立体 立体图形 作品赏析 课题练习第三章 空间造型 空间特性 内空间造型 外空间造型 作品赏析 课题练习

<<设计基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>