

<<基础设计-新编全真考题解析>>

图书基本信息

书名：<<基础设计-新编全真考题解析>>

13位ISBN编号：9787806907771

10位ISBN编号：7806907777

出版时间：2006-1

出版时间：江西美术

作者：李绍兰

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

当前,国内报考艺术设计专业的学生与日俱增,全国各高校艺术设计专业及相关专业的招生情况均呈现出异常火爆的场面。

社会各行业对设计人才的需求也呈直线上升趋势。

报考艺术设计专业及其相关专业已成为高考学生寻求出路的一条重要途径。

但是,艺术专业院校、工科院校、综合大学等不同性质的院校由于其办学特点的不同,同时也受到教学条件、学科需求和大环境的影响,其设计专业的招生方式及对考生的素质要求也就各不相同。

这就给考生的考前准备带来很多问题。

对于一些设计没有受过较为专业培训的考生来说,即便有了相当水平的绘画基础,但面对那些风格各异、形式多样的考题和考试方法,多半情况下都很难应付,有些就连考题题意都不能正确地理解。

作者简介

李绍兰，1964年出生，江西南昌人。
江西师范大学美术学院副教授，硕士生导师。
1989年毕业于无锡轻工业学院工业设计系，长期从事设计艺术创作与教学研究，先后在《美术观察》、《全国艺术院校电脑美术作品集》等专业杂志发表论文及作品十余部（件），编著出版《新概念装饰艺术》等设计类专业书籍四部，作品入选全国美展，多件作品获国家奖、省级奖项。
主持国家级科研课题一项，省级课题多项。

书籍目录

前言基础设计全真考题解析北京服装学院东华大学清华大学美术学院华东理工大学江南大学株洲大学
院包装学院作品欣赏标志字体设计图案图形广告书籍装帧贺卡包装装饰画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>