

<<名校评卷教师点评。速写>>

图书基本信息

书名：<<名校评卷教师点评。
速写>>

13位ISBN编号：9787806907436

10位ISBN编号：7806907432

出版时间：2006-1

出版时间：江西美术出版社

作者：陈伟生

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

速写是近年美术高考的科目之一，为此，高考学生都在寻找学习班刻苦地学习，非常认真地备课。目前应对考试的需要，出版的参考书不少，但良莠不一；还有少数培训的老师虽然也擅长人物写生，但只讲画法和表现技术，就画论画。

画速写人物，如果对人体的造型设计没有完整的了解，心中没有深刻的形象积累，对体的构成如结构、比例、动态等造型规律只是一知半解或不知不解，画时不认识又想不到，只对可视的外表下功夫画人物造型，这就只能是在不正确的人体上下功夫画线条、明暗、衣纹、鞋、帽等小零件，这样作画当然不可能画出正确、合理、生动的速写。

<<名校评卷教师点评。速写>>

内容概要

速写是近年美术高考的科目之一，为此，高考学生都在寻找学习班刻苦地学习，非常认真地备课。目前应对考试的需要，出版的参考书不少，但良莠不一；还有少数培训的老师虽然也擅长人物写生，但只讲画法和表现技术，就画论画。

画速写人物，如果对人体的造型设计没有完整的了解，心中没有深刻的形象积累，对体的构成如结构、比例、动态等造型规律只是一知半解或不知不解，画时不认识又想不到，只对可视的外表下功夫画人物造型，这就只能是在不正确的人体上下功夫画线条、明暗、衣纹、鞋、帽等小零件，这样作画当然不可能画出正确、合理、生动的速写。

<<名校评卷教师点评。速写>>

作者简介

陈伟生，中央美术学院教授，1956年毕业于中央美术学院绘画系，现任中央美术学院技法理论教授，中国美术家协会会员。

曾任中国美术技法理论学会常务理事，任教至今40外，先后在中央工艺美术学院（现清华大学美术学院），解放军艺术学院，首都师范大学，中央民族大学，中央戏剧学院，北京服装学院，宁夏师专等10余所高等美术院校受聘任教，又在全国10余省，市举办学术讲座擅长没画，人体素描、工艺美术，精通美术技法理论，在理论教学和研究上有重要发展和创新著有《艺用动物徒刑结构学》，在1962年文化部召开全国技法理论教材评审会议上通过并推荐作为全国艺术院校教材）。

1991年制作《人体解剖直观石膏系列教具》获文化部科学技术进步奖，为《中国大百科全书》，《美术理论知识》（国家教委中学教师考核条目）。

出版菱《人体姿态与解剖》，《人体徒刑教学》、《艺术人体姿态解剖图范》，水彩画和人体素描多次在北京和外省市展出，辞条辑入《中国当代名人大辞典》、《中国当代艺术界名人录》、《世界名人录》、《中国专家大辞典》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>