

<<色彩>>

图书基本信息

书名：<<色彩>>

13位ISBN编号：9787806907337

10位ISBN编号：7806907335

出版时间：2006-1

出版时间：江西美术出版社

作者：安滨

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩>>

内容概要

中国美院造型基础部的教学已经进入第三个年头了，在中国美院许江院长引领的大底盘、高屋建瓴二段式的办学理念中，造型基础部根据学院的总体思路，根据当代中国高等美术人才需求和人才培养目标，以“顾基础、宽口径”的人才培养战略来构筑支撑油画、版画、雕塑、综合艺术、新媒体系的共同核心基础教学课程。

学术的在于格特致和，读书穷理。

本书在教学中注重学生的造型能力、审美能力和基本素养的培养训练，注重学理知识的掌握与实践能力的同步提升。

对专业基础的学习更注重对事物本质的认识和个性表达。

注重本质、摆脱浅层面的手法纠缠。

明以道理，表现方式自然到达应有的位置。

知识与技能的掌握还只是功能，不是目的。

本书精选了中国美术学院一年级学生绘画基础的优秀作品，通过作品不仅反映了中国美术学院的基础教学要求和教学水平，同时也是学生们学习成果的一次展示。

书籍目录

序中国美术学院造型基础教学静物对色调和塑造技能学习的一些思考人像从学大师说起风景附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>