

<<礼器碑>>

图书基本信息

书名：<<礼器碑>>

13位ISBN编号：9787806906774

10位ISBN编号：7806906770

出版时间：2005-5

出版时间：江西美术出版社

作者：冯德良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<礼器碑>>

前言

书法是中华民族璀璨文化中的一颗明珠。

中国也是世界上较早拥有文字的文明古国之一。

早在新石器时代，我国先民就在陶器上刻印文字，只是这种文字较多地带有符号的意义，名为“刻契陶文”。

到了商代，出现了较成熟的且成系统的文字甲骨文。

后又出现了金文钟鼎文、石鼓文等。

也正是这些文字，演绎了中国早期文明的历史。

因为，文字是文明中最重要的因素。

我们今天所说的书法是指中国汉字的书写艺术，在近三千年的历史演进中，逐渐形成了篆、隶、行、楷、草等书体形式。

当然，在书法的流变中，也可以看到许多分支和变体，如篆书就有大篆、小篆（秦篆）和缪篆之分。

草书就有章草、今草、行草、狂草等。

楷书也有正楷、馆阁体等。

当然也有一些个性极强的书法，如郑板桥自诩的留分半书。

而我们现在所能见到的传统书法样式，又主要是出现在两种载体——碑和帖之上的。

如我们经常看到的礼器碑、乙瑛碑、曹全碑，十七帖等。

书法是中国视觉艺术永远的源泉，书画同源书为先。

为了更好地弘扬中华民族的优秀艺术传统，为了满足广大书法爱好者欣赏和学习书法的要求，我社综合了以前书法书出版的经验，从浩如烟海的书法宝库中，精选了一系列经典碑文和法帖。

特推出这套《中国名碑名帖》丛书，如王羲之《兰亭序》、《十七帖》，柳公权《神策军碑》、《玄秘塔》，欧阳询（《九成宫》），颜真卿《多宝塔》、《勤礼碑》，褚遂良《雁塔圣教序》，汉《礼器碑》、《曹全碑》、《张迁碑》），米芾（《蜀素帖》）等。

本套书法丛书，在出版装帧方面力图保持原有书法的风格特点，开本独特，印制精美，对书法学习者和爱好者来说，必将开卷有益，启发良多。

<<礼器碑>>

内容概要

《礼器碑》内容简介：书法是中华民族璀璨文化中的一颗明珠。

中国也是世界上较早拥有文字的文明古国之一。

早在新石器时代，我国先民就在陶器上刻印文字，只是这种文字较多地带有符号的意义，名为“刻契陶文”。

到了商代，出现了较成熟的且成系统的文字甲骨文。

后又出现了金文钟鼎文、石鼓文等。

也正是这些文字，演绎了中国早期文明的历史。

因为，文字是文明中最重要的因素。

我们今天所说的书法是指中国汉字的书写艺术，在近三千年的历史演进中，逐渐形成了篆、隶、行、楷、草等书体形式。

当然，在书法的流变中，也可以看到许多分支和变体，如篆书就有大篆、小篆（秦篆）和缪篆之分。

草书就有章草、今草、行草、狂草等。

楷书也有正楷、馆阁体等。

当然也有一些个性极强的书法，如郑板桥自诩的留分半书。

而我们现在所能见到的传统书法样式，又主要是出现在两种载体——碑和帖之上的。

如我们经常看到的礼器碑、乙瑛碑、曹全碑，十七帖等。

<<礼器碑>>

章节摘录

插图：

<<礼器碑>>

编辑推荐

《礼器碑》是由江西美术出版社出版的。

<<礼器碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>