

<<电脑美术设计配色色谱>>

图书基本信息

书名：<<电脑美术设计配色色谱>>

13位ISBN编号：9787806906033

10位ISBN编号：7806906037

出版时间：2005-1-1

出版时间：江西美术出版社

作者：金扬

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电脑美术设计配色色谱>>

内容概要

本书为设计人员提供了便捷的速查方法，内容详尽，如应该采用什么样的色彩，如何进行色彩的搭配才能最好地表达出预想的效果等等，本书在配色方面涵盖了单色、双色、三色、四色，便于读者查用。

在色系分类上分为自然色彩系、情感色系、象征色系，方便读者使用。

此外传统的制版工艺中如照排、晒版等存在着大量人为因素。

本书采用无网点损失的全数字化印刷方式，精选进口油墨，采用纯白粉纸等方法，将准确的颜色展示给用户。

本书集标准与完美于一身，每一种颜色均有四色的色调比例，达到一万多种色彩变化，给读者提供最佳的参照与供鉴，能启迪设计者的灵感，可广泛应用于设计领域，帮助设计者成功地设计出优秀的设计作品。

<<电脑美术设计配色色谱>>

书籍目录

色彩传递的意义 色彩搭配实例 C+M 双色 C+M+Y 三色 C+M+K 三色 C+M+Y+K 四色 专业遮色板说明

<<电脑美术设计配色色谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>