

<<篆刻艺术初探>>

图书基本信息

书名：<<篆刻艺术初探>>

13位ISBN编号：9787806905753

10位ISBN编号：7806905758

出版时间：2005-1-1

出版时间：江西美术出版社

作者：朱鸿祥

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<篆刻艺术初探>>

### 内容概要

篆刻是我国特有的一种书法和雕刻相结合的艺术。

她起源于实用，开始只是作为商业上交流货物时的凭证，后来扩大为当权者表征权益的法物，而最终发展成为一种独立的、作为欣赏的艺术。

本书从篆刻及其历史沿革、历代篆刻与流派、当代篆刻艺术赏析、篆刻的步骤与技法、篆刻的工具和印树等六个方面进行了系统的介绍。

## <<篆刻艺术初探>>

### 作者简介

朱鸿祥，雅号半江，1936年生于山东乐陵市。

1964年毕业于中央工艺美术学院，现为中央工艺美术学院教授，北京服装学院、山东轻工业学院客座教授、中国防卫科技学院文物鉴定教授。

擅书画、精篆刻、通设计。

1987年北京举办“朱鸿祥近作展”；1988年主持创办我国第一本工业设计期刊中国《设计》杂志并任主编，荣获全国期刊总体设计一等奖；1970年应邀赴日本东京、名古屋、仙台等地举办书画篆刻展并讲学，访问期间应日本文字图形中心的请求，创作设计了一种字体，得到日本文字界、书法界的高度评价，并以朱先生的号半江命名，称谓“半江古印体”；1994年荣获中国工业设计家金奖，1999年荣获“祖国成立50周年志庆”书画大展银奖；为喜迎澳门回归祖国，受外交部委托，特治印九方，现于澳门行政长官官邸大厅永久陈列。

著作有《朱鸿祥篆刻选》、《篆刻技法入门》、《明清私藏印选集》、《篆刻艺术初探》、《设计与时代》等。

其作品被选入《中国当代书法百家》、《大江东去百家五体帖》、《百家书苏轼诗文选》、《中国名胜诗文墨迹大观》等。

## <<篆刻艺术初探>>

### 书籍目录

第一讲 篆刻及其历史沿革 一、篆刻的历史 二、文字的起源与结构 三、识篆 1.甲骨文 2.大篆 3.小篆 4.汉篆 5.其他 第二讲 历代篆刻与流派 一、古玺 二、汉印 三、封泥和图形印 四、隋唐宋元印 五、明清的流派印章 1.文彭、何震与“皖派” 2.程邃与“歙派” 3.丁敬与“浙派” 4.邓石如与“邓派” 5.吴昌硕与“吴派” 6.齐白石与“齐派” 第三讲 当代篆刻艺术赏析 一、当代篆刻的发展 1.创造性 2.时代性 3.民族性 二、当代著名篆刻家 赵古泥的篆刻 王福厂的篆刻 乔大壮的篆刻 宁斧成的篆刻 邓散木的篆刻 沙孟海的篆刻 方介堪的篆刻 来楚生的篆刻 陈巨来的篆刻 钱君匋的篆刻 顿立夫的篆刻 童雪鸿的篆刻 蒋维崧的篆刻 李骆公的篆刻 矫毅的肖形印 康殷的篆刻 王北岳的篆刻 朱鸿祥的篆刻 韩天衡的篆刻 熊伯齐的篆刻 区大为的篆刻 王镛的篆刻 陆康的篆刻 廖富翔的篆刻 半江私藏印选 三、当代著名篆刻家作品选 第四讲 篆刻的步骤与技法 一、篆刻的构图 1.构图中的统一 2.构图中的变化 3.构图中的对比 二、印章的文字排列 三、篆刻的刀法 1.执刀 2.运刀 四、篆刻的步骤与艺术加工 五、边款的刻法 1.边款的内容与位置 2.边款的刻法与拓法 六、印钮 第五讲 篆刻的工具和印材 一、篆刻工具 1.刻刀 2.印床 3.印泥 4.笔、墨、纸、砚 5.其他 二、印材 1.青田石 2.寿山石 3.昌化石 4.巴林石 5.其他石料 6.其他印材 附录：部首篆法资料

## &lt;&lt;篆刻艺术初探&gt;&gt;

## 章节摘录

第一讲 篆刻及其历史沿革一、篆刻的历史篆刻是我国特有的一种书法和雕刻相结合的艺术。她起源于实用，开始只是作为商业上交流货物时的凭证，后来扩大为当权者表征权益的法物，而最终发展成为一种独立的、作为欣赏的艺术。

在秦以前，各种刻印均称为“玺”（也作“鉢”“鉢”“（土木）”“玺”……）。

秦统一六国后，规定皇帝使用的印独称“玺”，臣民使用的只称“印”。

汉代诸侯、王太后使用的印亦称“玺”，将军印称“章”。

唐武则天以“玺”音近“死”，而改称为“宝”。

臣民则历代沿用“印章”、“印信”、“记”、“朱记”、“合同”、“关防”、“图章”、“符”、“契”、“押”、“戳子”等各种称谓。

当时印章一般由专职工匠刻制。

至元明以后，文人自篆自刻开始逐渐代替以往工匠奏刀的形式，形成“篆刻”这一独立的艺术门类，与书画相映成辉。

关于篆刻的起源，或说三代，或说殷商，或说春秋，历来无定论。

据《周书》（相传为虞、夏、商、周四代之书）“汤放桀，大会诸侯，取玺置天子之座。”

《后汉书》东汉班固撰“三皇无文，结绳以治，自五帝始有玉契，至于三王俗化雕文，作伪渐兴，始有印玺，以检奸萌。”

<<篆刻艺术初探>>

编辑推荐

《篆刻艺术初探(第2版)》由江西美术出版社出版。

<<篆刻艺术初探>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>