

<<色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物>>

13位ISBN编号：9787806905586

10位ISBN编号：7806905588

出版时间：2005-1

出版时间：江西美术出版社

作者：王懿清

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩静物>>

### 内容概要

通常影响画面效果的无非是构图、造型、色彩、水分这几个方面，因此平时应加强各专项的训练，努力提高各方面的综合技能，这样才有实力应对考试。

对于默写要求的命题考试来说，一方面给予考生灵活自觉的主动空间；另一方面对考生是否能努力灵活理解和运用所学提出了更高的要求。

色彩默写的要点在于看清考试要求后迅速理清思路，能够举一反三地理解和应用色彩的基本规律，有效地组织起画面。

提高之途除了一般色彩基础知识的学习，更需要写生实践中所获得的经验。

值得调的是对优秀作品的阅读和体会，以及大量写生和记忆画练习：包括对各种器型和非常规物体的记忆和描绘，构图方式、方法、色调训练等。

这些方面对色彩默写水平的提高是十分有帮助的。

尤其值得注意的是，越来越多的默写考试对画面整体色调、空间氛围的组织 and 经营提出了更高的要求。

。

<<色彩静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>