第一图书网, tushu007.com

<<中国吉祥艺术>>

图书基本信息

书名:<<中国吉祥艺术>>

13位ISBN编号:9787806904817

10位ISBN编号:7806904816

出版时间:2004-8

出版时间:江西美术出版社

作者:蓝先琳,王抗生,李友友

页数:46

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国吉祥艺术>>

内容概要

"禄"字有追求功利和社会地位的含义:禄是从福中分化出来的主题,《说文解字》释曰:"禄福也":商周时称接受爵位为福、得到君王赏赐为禄。

封建社会中,官越大薪俸越多,所谓"高官厚禄",因此禄也有官位、俸禄的含丈。

"升官进爵"与"科举及第"是祈禄文化的两大主题。

官禄世袭一直为士人向往. " 太师少师 " 、 " 五子登科 " 、 " 带子上朝 " 、 " 苍龙教子 " 、 " 辈辈 封侯 " 等图案。

以不同的析禄内涵满足人们的入仕心愿。

封建朝廷中,官职级别直接影响经济收入与社会地位。

因此升迁、位高权重、成为官吏们难以割舍的仕途情结。

三国曹 魏时期颁布的九品官人法。

把官职、门第均分为九品。

" 当朝一品 " 、 " 连升三级 " 、 " 马上封侯 " 、 " 指日高升 " 等祈禄图案,准确地表达了士人盼升迁 、求高位的心迹,因而广为流传、久蛊不衰。

在封建社会中,文人总是将读书与入仕的憧憬联在一起。

对于读书的功利本质,孔子曾有精辟诠释:"学也,禄在其中,"圣贤的言论一直是学子们的祈禄箴 言。

"书中自有万钟粟。

书中自有颜如玉,书中自有黄金屋"之说,则以更直白的语言描绘读书的功利效应。

科举是封建文人入仕的必由之路,科举制始于唐中期。

金榜题名意味着吃皇粮、享俸禄,地位显赫,光宗耀祖,过荣华富贵的生活。

因此读书人梦寐以求。

宋代已有"鲤鱼跃龙门"的民间传说。

至明、清,寓意功名利禄的吉祥图像蛊行一时。

在众多祈禄图像中,由于"鹿"与"禄"谐音,鹿纹成为禄文化的经典表号,常用于书斋、文具装饰等,取读书祈禄之意:"鲤鱼跃龙门"、"金榜题名"、"连中三元"、"五子夺魁"、"鱼龙变化"、"青云直上"、"春风及第"、"魁星踢斗"和"麟吐玉书"等均为典型的祈禄图像。

第一图书网, tushu007.com

<<中国吉祥艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com