

<<设计解码.环艺编.1>>

图书基本信息

书名：<<设计解码.环艺编.1>>

13位ISBN编号：9787806904015

10位ISBN编号：7806904018

出版时间：2004-5

出版时间：江西美术出版社

作者：彭洁

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计解码.环艺编.1>>

内容概要

现代主义的出现，使建筑的样式及装饰风格逐渐抛离了以往过于繁复的手法，而关注于建筑本身及其使用功能。

尽管现代的建筑类型在增多，功能亦日趋复杂，但我们的工作也和其他各种工作一样，也是从易到难，只要掌握了基本的法律，我们所遇到的问题就会迎刃而解。

光是视觉感知的基本，没有光，人们就感知不到任何的形态、色彩。

室内设计的光环境主要分为自然与人造光两种，自然光能随着时间有节奏地变化，强烈而有生气，可使空间构成明朗清晰。

绿化被入室内已有很久的历史了。

近几十年来，随着城市建筑的发展，大型公共建筑及高层住宅建筑的增多，绿地相应地减少了。

作者简介

彭洁，1996年毕业于无锡轻工大学设计学院，现为广东轻工职业技术学院艺术设计系讲师，1998年参加“首届中国设计艺术大展”作品《首都机场改建》获全场铜奖，2001年主持广州边防检查总站综合大楼室内设计，2002年主持南海有色金属科技发展中心室内设计，2003年主持贵州遵义市

<<设计解码.环艺编.1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>