

<<风景写生.民居建筑>>

图书基本信息

书名：<<风景写生.民居建筑>>

13位ISBN编号：9787806903414

10位ISBN编号：7806903410

出版时间：2004-1

出版时间：江西美术出版社

作者：王抗生 编

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风景写生.民居建筑>>

内容概要

风景画的取景与构图：风景写生画的构图不同于画室中静物写生的构图。

面对五彩缤纷的色彩世界，初学者或者感到不知所措，无从下笔；或者不加选择，随意坐下来就画，这样都不可能有的构图。

风景画构图的几大原则是：视平线的安排、均衡的处理、主宾关系与线形的组织等。

风景的光与色：大多数的风景画作品要表现景物的阳光。

景物暗部除受地面及其它景物反射光影响之外还受天空反射光影响，因此景物暗部应该基本透明。这是风景光与色的最基本规律。

风景画的空间表现：风景画空间的表现能体现一定意境和诗意，这也是一幅好的风景画能吸引人之处。

风景画的色调：色调即色彩的调子与情调，也就是一幅画的色彩总倾向、总气氛。

表现和处理画面色调时，用一种倾向色统一画面的方法是见效的，即画面每一块色都包含有统一的色素，这样容易形成画面的色调。

形象刻画中的概括能力：自然界中景物的色彩关系和形体结构千差万别。

<<风景写生.民居建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>