

<<王羲之行书描红本>>

图书基本信息

书名：<<王羲之行书描红本>>

13位ISBN编号：9787806902189

10位ISBN编号：780690218X

出版时间：2003-10

出版时间：江西美术出版社

作者：黄四德 编

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<王羲之行书描红本>>

### 内容概要

《兰亭序》是历代书家极为推崇的“天下第一行书”。其字形结构具有行书鲜明的特征，在结体上具有草书的简便结构和连带笔画，同时又省略了楷书中的重复笔画，通过点画连带和变形形成了行书的基本特点。

《兰亭序》在用笔上变化精巧，其笔锋旋转、上下翻动、悬空取势、左右开张，其线条或笔连牵丝，或笔断意连，或笔画之间连带呼应，如上一笔的收笔和下一笔的起笔之间的虚实连，这样一来书写速度自然加快，并且委婉流畅、浑然一体。

学书者在掌握《兰亭序》字形结构的基础上，要进一步对作品中章法的布局，字距的排列，用笔的变化，笔势的倚正，行笔的起收与呼应等等仔细地揣摩，熟记心中。

作品中有20个“之”字，7个“所”字和“以”字，5个“不”字……王羲之以高超的技法，写出了不同的形状，每个字都有微妙的变化，可谓天然妙得。

特别是“之”的捺脚写法变化很多，其中有捺画出锋的，有捺脚笔画短促厚实的，有反捺用笔形成锐利笔画的等等。

作品中重复字的稀r种变化，初学者在摹写中要细心观察，全心体会，感悟其中的道理。

还有作品中的“以”、“亦”、“所”、“虽”、“复”等字，具有行书字形多变、结构疏朗的特点，采用了草书用笔的连贯性，形成了作品中字形的大与小、长与扁，线条的粗与细，用笔的轻与重，以及字距的，疏与密的对比变化，使作品自然天成、和谐统一。

《王羲之行书描红本（兰亭序）》是采用基本笔法字的结构和相同部首归类进行编排的，选择具有代表性的字来进行练习的，使初学者能够举一反三，融会贯通。

《王羲之行书描红本（兰亭序）》还以《兰亭序》的原文进行通篇放大摹写，便于学书者尽快掌握作品的整体章法和字形变化。

同时，笔者还为《王羲之行书描红本（兰亭序）》撰写了佳句、联句内容进行练习，为初学者进行创作作品的训练提供了方便。

## <<王羲之行书描红本>>

### 编辑推荐

《王羲之行书描红本（兰亭序）》临习名家名帖，强化笔画训练，详解结体规律。

《王羲之行书描红本（兰亭序）》是由江西美术出版社出版的，未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录《王羲之行书描红本（兰亭序）》的任何部分。

<<王羲之行书描红本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>