

<<数码人体艺术表现>>

图书基本信息

书名：<<数码人体艺术表现>>

13位ISBN编号：9787806902059

10位ISBN编号：7806902058

出版时间：2003-10

出版时间：毛小龙 江西美术出版社 (2003-10出版)

作者：毛小龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码人体艺术表现>>

内容概要

《数码人体艺术表现》内容简介：同传统艺术表现一样，数字绘画艺术一开始就不乏以人体作为表现对象的创作活动。

数字人体艺术表现是以计算机硬件和各类操作系统应用软件为基础，以现代数字观念为导向的一种艺术活动形式。

其特征不在于形式多样、时代特征鲜明，其涉及范围极为广泛。

从表现形式来看，数字绘画艺术分类繁杂，我们在此不涉及动画类与交互式艺术创作，仅就静帧形式的数字绘画创作做一个大致分为二维平面类和三维建模类。

<<数码人体艺术表现>>

书籍目录

1 数码人体艺术2 二维平面类3 三维建模类

<<数码人体艺术表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>