

<<清华大学美术学院学生作品精选>>

图书基本信息

书名：<<清华大学美术学院学生作品精选>>

13位ISBN编号：9787806901038

10位ISBN编号：7806901035

出版时间：2003-1

出版时间：江西美术出版社

作者：邱百平编

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

速写是富有艺术气质的造型训练，是造型训练中一个重要的组成部分，它要求在较短的时间内简明扼要地将对象表现出来。

它能够培养我们敏锐地捕捉形象、准确地描绘客观事物的能力。

速写不止是创造，也是贴近生活的最佳方式。

它可以帮助我们完成从观察、体验、表现到创造的全过程，同时可以使自我追求得以充分地体现。

本书精选中国各高等美术学院历届优秀学生速写作品，风格多样，当你面对一件件不同表现形式的精美作品时，将会震撼于速写的魅力。

无论是兴趣还是专业需要，能打开一扇通向速写之路的大门，方便广大美术爱好者尽快掌握速写、画好速写。

本书将帮助每一位年轻的学子在艺术的道路上高扬理想的风帆，不仅增加扩展艺术细胞，更为今后报考美术院校奠定基础。

## 作者简介

邱百平 1945年生，1969年毕业于中央工艺美术学院。

职务/职称 清华大学美术学院绘画系副主任、教授。

中国美术家协会会员，北京市美术家协会油画艺术委员会委员，曾任中央工艺美院基础部主任。

多年从事艺术教育和绘画创作，多次参加全国性美术展览，2000年赴巴黎艺术城和欧洲

书籍目录

前言速写的魅力人物景物

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>