

<<创意设计前沿>>

图书基本信息

书名：<<创意设计前沿>>

13位ISBN编号：9787806900864

10位ISBN编号：7806900861

出版时间：2003-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：戚彧

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

物象是意象的基础。

意象形态设计是在物象原形的基础上，把不可能的、虚幻的形象转化为可能的、真实的存在，从而创造出客观世界不可能但又具有视觉心理的合理性和真实性的存在。

在创造意象图形时，只有充分把握意象思维的特性和方法，找准思维的切入点，利用不同的构图方法和图形转换规律，才能使新的形象新颖独特，视觉吸引力强，符合人们的审美心理，给人留下难以磨灭的深刻印象。

作者简介

戚彧生于1969年，福建厦门人，1987-1991年就读于中央工艺美术学院装潢设计系。毕业后任教于华侨大学艺术系。现为集美大学艺术教育学院美术系教师。参编主持过多项知名企业与社会活动领域的策划、设计事务等。先后担任“邓小平诞辰95周年图片展”的设计总监。

书籍目录

概述第一章 同元相构——“同构”第二章 异质结构——“异构”第三章 复象结构——“重构”第四章 重象结构——“重构”第五章 解象结构——“解构”

<<创意设计前沿>>

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>