

<<服装设计>>

图书基本信息

书名：<<服装设计>>

13位ISBN编号：9787806900802

10位ISBN编号：7806900802

出版时间：2003-1

出版时间：江西美术

作者：陈楠 等编著

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装设计>>

内容概要

概念设计如同其他的设计风格流派一样，受到来自社会各个层面的影响，它们的奇妙设想与创造也都受到社会经验的影响，因为世界的变化仍在继续，所以它的发展至今也是一个仍未结束的进程，这套小书展现了被认为体现了以上界定的众多设计作品，将其按照平面、工业、空间、服装、摄影、工艺六个方面编辑成书，以飨读者。

甲骨文的“初”字是“衣”与“人”的结合，有理论认为这是说明原始人类迈向文明之初的标志与服装有关。

这里权且不去讨论该理论是否可靠，但人类服装概念的演变确实体现了人类文明的进程。

服装从最初的御寒等简单的功能要求发展为遮体的精神范畴，同时也出现既有御敌功能又具备美感，等级的甲冑。

今天，这种转变仍在继续。

服装究竟是一个什么样的概念？

新锐的设计师们进行了大量的探索，众多的时装品牌为了占据未来的市场也纷纷致力于新概念服装设计的开发与扶植。

现代概念服饰设计同样主张个性的，叛逆的原则，有的干脆将服装当作以人体作为纸张的装置，行为艺术，传统服饰的功能、性别、材料、剪裁等概念范畴都成了新概念设计的对象。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>