

<<服装设计色彩配色应用>>

图书基本信息

书名：<<服装设计色彩配色应用>>

13位ISBN编号：9787806900482

10位ISBN编号：7806900489

出版时间：2003-1-1

出版时间：江西美术出版社

作者：庞绮,邢敏

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装设计色彩配色应用>>

内容概要

色彩在人的视觉中最敏感，不但在绘画中常被称为第一视觉语言，而且在现代设计当中也是极其重要的构成因素。

不同的色彩能触动人们不同的情感，不同的时代，不同的人对色彩有着不同的审美反映，观察色彩会引起多种的感受和联想。

由于不同色彩本身代表不同情感及三要素之间的关系，因而形成色彩之间的组合搭配就具有一定的复杂性。

在不同的用途，不同的场合中，必须采用不同的色彩搭配。

众所周知，颜色从来都不是孤立存在的，但如何搭配它们，完全依赖个人的文化及艺术修养，依赖自我感觉，经验及想像力，并没有什么特别的固定模式。

我们为了给设计创作带来一些借鉴。

特别邀请了清华大学美术学院、北京服装学院有着丰富色彩教学经验的老师编撰了这套有关平面、服装、包装、展示、网页、环艺六个不同设计专业的色彩配色应用丛书。

丛书的每一位作者都力求以成功的设计专业的色彩配色应用丛书。

丛书的每一位作者都力求以成功的设计作品为范例，用简短的文字叙述本专业设计色彩搭配的一般规律，以期给读者一些有益的参照和借鉴。

色彩是服装设计的重要组成部分之一，在视觉感受上有着举足轻重的位置。

本书将本幅设计作品的色彩加以提炼，进行搭配组合，以加深读者对服饰色彩的感受能力，而能使设计意念随心所欲。

另外，本书选用的范围由北京服装学院服装系张博、秦岳等同学提供，在此表示衷心感谢。

<<服装设计色彩配色应用>>

书籍目录

有彩色应用 多色相应用 无彩色应用 明度与纯度应用 服装款式色彩应用

<<服装设计色彩配色应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>