

<<复仇>>

图书基本信息

书名：<<复仇>>

13位ISBN编号：9787806890905

10位ISBN编号：7806890904

出版时间：2003-8

出版时间：珠海出版社

作者：森村诚一

页数：225

字数：119500

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<复仇>>

内容概要

因职员盗卖公司关键技术，家木的父亲遭遇破产，被逼自杀。
矢泽的未婚妻被绑架、强奸，最后被汽车轧死。
心中充满仇恨的家木和矢泽在咖啡馆偶遇后，复仇的火焰被点燃。
两人找来同是亲人被害无法申冤的末次和星野。
四人的讨论才刚刚开始，他们的仇人便一个接一个被杀！
是谁在帮他们复仇？
难道真的是天罚？

<<复仇>>

作者简介

森村诚一，当代日本侦探推理小说旗手，畅销书名家。

作品多次获日本文学大奖：1965年以《高楼的死角》获第15届江户川乱步奖；1972年以《腐蚀的构造》获第25届日本推理作家协会大奖；1976年以《人性的证明》获第3届角川小说奖。

代表作品“证明”三部曲《人性的证明》、《青春的证明》、《野性的证明》均被改编成电影，不仅在日本家喻户晓，在80年代中国亦广为人知。

仅《人性的证明》在日本出版10个月内即重印30次，销售300万册。

1982年轰动世界的作品《恶魔的饱食》横扫日本出版界，再创销售300万册记录。

森村诚一的写作，使推理小说进入了一个新时代。

<<复仇>>

书籍目录

第一章 债务的心音第二章 复仇的协定第三章 共同的仇人第四章 灯下的偶人第五章 埋藏的怒火第六章 咖啡的关系第七章 缢死精英第八章 不合常规第九章 不祥的连接点第十章 中箭的松鼠第十一章 心中的女神第十二章 关闭的奥阿西斯第十三章 安全的电子卡第十四章 心中的常客

<<复仇>>

章节摘录

书摘 栗山利昭没有前科。

有前科的话，就能查到他以前的事情。

栗山利昭的公寓被封了起来，由警察来管理。

为了给调查找到基础资料，对被害者的遗留物要进行严密地检查。

名片夹、邮件、笔记本、通信簿、照片等物品都全部仔细地检查了一遍。

正如栋居预见的那样，栗山利昭几乎没有什么朋友。

做歌手以前的经历几乎等于零。

成为歌手以后，虽然收到好多追星族的信件，都被制片商“检阅”过。

一般人都不知道栗山利昭的住所。

因此警察怀疑凶手是被害者的熟人。

他所属的制片商是不允许无关的人员接近栗山利昭的。

唱片公司、电视局、广播局、娱乐媒体、剧场的从业人员，地方上的音乐会及海外巡回演出的关系者、旅游业者都不能跟被害者直接接触。

栗山利昭成为歌手之后，可以说没有任何私人交往。

调查工作难以进行下去。

表面看起来栗山利昭是一个超级明星，其实只不过是受制片商操纵的一个偶人。

“太悲哀了。

大众梦中的偶像被杀了。

其实他本人不过是个偶人而已。

就连这么个偶人也不能轻而易举地见到。

”栋居沉重地说道。

“这就是所谓的梦幻嘛。

就像瞬间的彩虹一样，哪有什么实体呀！

不过，那不是幻影。

大众在梦中能见到他，能得到一时的安慰，也能从中得到了勇气。

要知道梦中见到的东西是没有实体的。

”菅原道。

“让大众在梦里见到的偶人，应该是个什么模样的人呢？”

” “当然是从偶人变成真人，是一个从制片商的管理下逃出来的自由自在飞翔的人。

不过被害者没有这样的意识。

即使作为偶人，他也愿意生活在五彩斑斓的灯光下。

也许他觉得即使当一个灯下的偶人，也比做一个无名小卒强多了。

” “其代价是被夺去了生命。

” “假如他还是在马路边上游逛的流浪汉，也许就不会被杀了。

同样是被杀，还是在灯光下当偶人时被杀更好一些。

被杀当然不是什么好事，凶手只要找到了他，不管是当流浪汉，还是当偶人，都是要被杀的。

调查被害者的人际关系，说不定能找到凶手的蛛丝马迹。

” “偶像也会招人恨的。

过去也发生过追星族袭击偶像的案件，但那不是个人的仇恨。

袭击者不是因为憎恨偶像，而是心理上由爱生恨的结果，并没有杀意。

所以杀死栗山利昭的凶手不是追星族。

” “我也是这么认为的。

如果将偶像杀死在家里，在与被害者认识的同时，还要做一个周详的计划。

” 对被害者做了一番调查之后，没有发现什么可疑的人物。

他生前的资料相当少。

<<复仇>>

也就是说被人操纵的偶人只是在舞台上唱歌、跳舞，没有什么私生活。说不定能找到凶手的蛛丝马迹。

” “偶像也会召人恨的。

过去也发生过追星族袭击偶像的案件，但那不是个人的仇恨。袭击者不是因为憎恨偶像，而是心理上由爱生恨的结果，并没有杀意。所以杀死栗山利昭的凶手不是追星族。

” “我也是这么认为的。

如果将偶像杀死在家里，在与被害者认识的同时，还要做一个周详的计划。

” 对被害者做了一番调查之后，没有发现什么可疑的人物。

他生前的资料相当少。

也就是说被人操纵的偶人只是在舞台上唱歌、跳舞，没有什么私生活。

从一个街头上的流浪汉走到了舞台的灯光下，他完全被控制在了制片商的手中。

被杀的偶人回到了人类。

调查开始了，作为一个人的资料，他几乎没有。

警员们认为能创造如此多的金钱的大明星，在生活上肯定放荡不羁。

“找到一件东西！” 栋居在清理被害者的遗物时发现一个剪报集。

“什么东西？” 菅原伸过头来窥探。

原来上面贴的全是新闻纪事。

“全是五年前一个白领丽人遭到绑架、强暴以后，被汽车轧死的新闻纪事的剪报。

” “据剪报上的报道，有对情人正在幽会，遭到两名歹徒的袭击。

男子的头部被锤头重击，立刻昏了过去，两名歹徒趁机将女子绑架。

第二天找到了那个女子的尸体。

那女子在遭到强暴后，又被多辆汽车碾轧。

” 警方没有查清楚死者是强暴的凶犯轧死的呢，还是强暴后将其扔到路上让其他车辆轧死的。

整个剪报集全是这个案件的报道纪事。

那个案件后来进入了迷宫，最终也没有找到凶手。

“栗山利昭为什么单单把这件事剪下来呢？” 菅原感到有些不可思议。

“可以考虑多种理由。

首先被害者是栗山利昭认识的人；其次当时栗山利昭想采访这个案子；第三只是单纯地感兴趣而已；第四栗山利昭就是加害者……” “栋居，这里还登着被害者的男朋友的陈述：‘其中一个凶手右眼的外眼角有一颗小豆般大的红痣。

’喂！栗山利昭的右眼外眼角不是有这么颗红痣吗？” “那个案子发生在栗山利昭出道之前。

后来也没听说那个案子的凶手被抓获的消息。

” “栋居，如果栗山利昭是绑架、强暴、轧死那个女子的凶手的话，那个女子的未婚夫可是有杀人的动机哟！” 菅原明白栋居心里在想什么。

“虽然先人为主是一大禁忌。

不过被害者的未婚夫还健在。

他在昏倒之前见到过凶手的脸。

假定这个案子的被害者的未婚夫是凶手的话，也就弄清了为什么等到栗山利昭成名之后，才对他进行复仇。

因为凶手在栗山利昭成名之前找不到他。

” “不过，深更半夜栗山利昭怎么会让一个不速之客进门呢？” “栗山利昭如果是那个案子的凶手的话，那他对被害者肯定感到内疚。

也许被害者的未婚夫突然提出要见他，他就把门打开了。

” “那他是怎么知道栗山利昭的住所的？” ……

<<复仇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>